yazan ve çizen: **AYHAN BAŞOĞLU**

MALKOÇOĞLU

Cem Sultan

Malkoçoğlu

Konu ve resim: AYHAN BAŞOĞLU

CEM SULTAN

Malkoçoğlu
Konu ve resim: AYHAN BAŞOĞLU
CEM SULTAN
Üç atlı Morava suyunu aştılar, Karibrod, Orhaniye, Sofya ve pazarcığı aynı hızla geçtiler
3
Üç gün sonra
İŞTE SVİLENGRAD. ARTIK EDİRNE UZAKTA SAYILMAZ
Nihayet uzun yıllar koca Türk İmparatorluğuna başkentlik etmiş Edirneye vardılar
NE GÜZEL ŞAR ŞU EDİRNE !.. BENZER Mİ BAŞKA İLLERE
SULTANIN EMRİ OLMASA YABAN İLLERİNDE DOLAŞMAKTAN KENDİ YURDUMUZU TANIMAYA FIRSAT OLMUYOR

Malkoçoğlu

Konu ve resim: AYHAN BAŞOĞLU

CEM SULTAN

Malkoçoğlu

Konu ve resim: AYHAN BAŞOĞLU

CEM SULTAN

Malkoçoğlu

Konu ve resim: AYHAN BAŞOĞLU

CEM SULTAN

6

SALTANAT KAVĞASININ BİZİ NE HÂLE ÜŞÜRDÜ-ÜNÜ GÖRÜ-YORSUN ALİ

RAHMETLİ PEDERİMİN SAĞLIĞINDA BU İŞİ KESTİRİP ATMAMA-SI BAŞIMIZA DERT AÇTI

DEMEDİ, BEN ÖLÜNCE SALTANAT ŞU OĞLUMA NASİP OLACAK DEMEDİ. KADERE BIRAKTI. BIRAKTI Kİ BİRİ-BİRİMİZİ BO-ĞAZLAYALIM

BANA DA, KARINDAŞIM CEM'E DE MİLLETE DE YAZIK OLDU. BUNCA KAN DÖKÜL-DÜ

SALTANAT BÜYÜK EVLAT OLDUĞUM İÇİN BENİM HAKKIMDI. VEZİR-İ ÂZAM KARAMANİ MEHMET PAŞA SEVMEZDİ BENİ. CE-Mİ KIŞKIRTTI. GİZLİDEN GİZLİYE HABER GÖN-DERDİ.

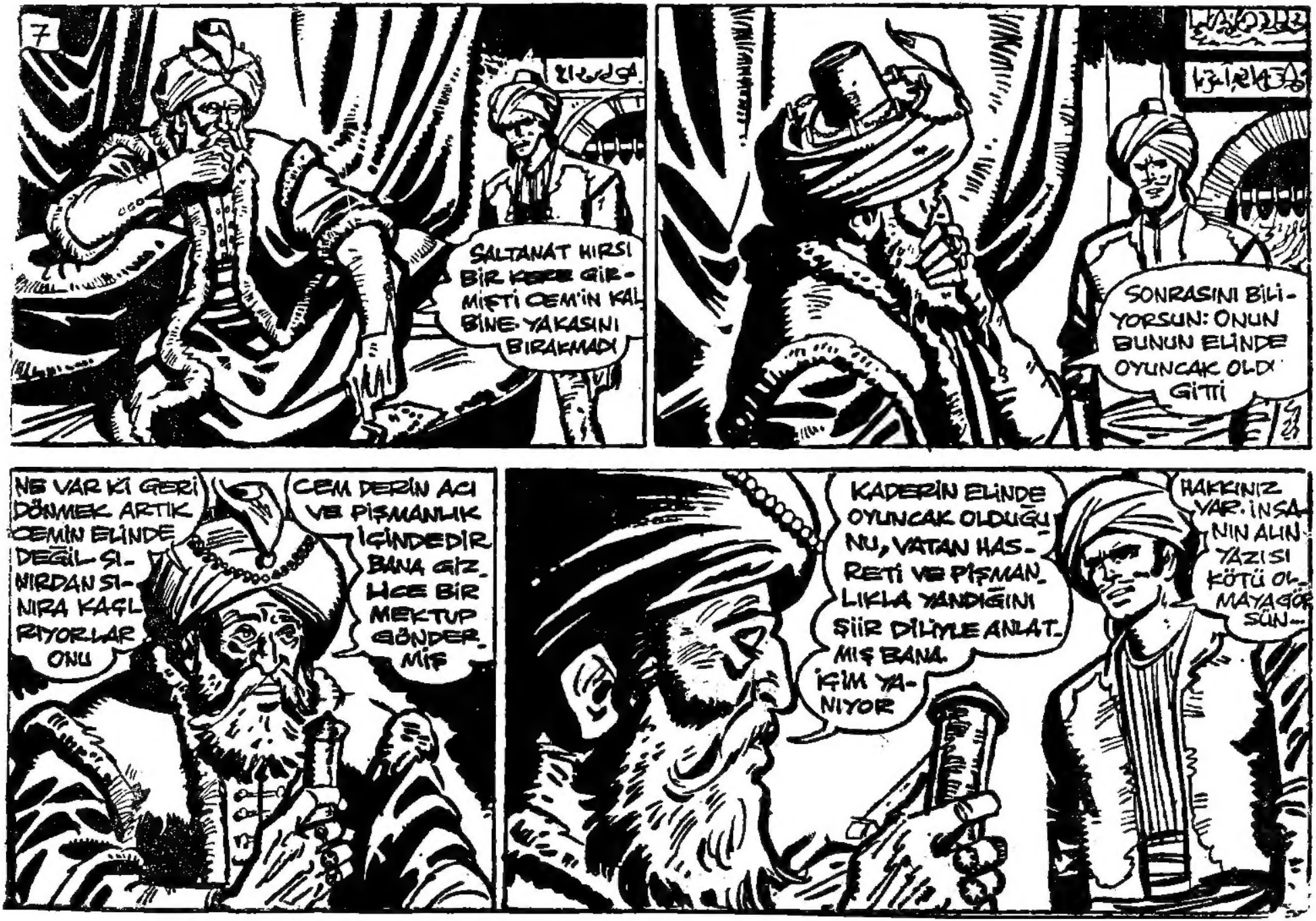
AGABEYİN AMASYADAN GELMEDEN ELİNİ ÇABUK TUT SEN GEL. TAHTA O-TUR. SONRADA ONU ÖLDÜR DEDİ. SONRA? SONRA NE OLDU?...

KENDİ BAŞINI YEDİ. BENİ BEKLE-YEN YENİCERİLER YAKALADILAR ONU. ÖLDÜRDÜLER SONUNDA, BAŞINI KOPARIP. DALA VERASINI HA-YATI İLE ÖDE-Dİ...

Malkoçoğlu

Konu ve resim: AYHAN BAŞOĞLU

CEM SULTAN


7
SALTANAT HIRSI BİR KEREDE GİRMİŞTİ CEM'İN KALBİNE. YAKASINI BIRAKMADI
SONRASINI BİLİYORSUN: ONUN BUNUN ELİNDE OYUNCAK OLDU GİTTİ
NE VAR Kİ GERİ DÖNMEK ARTIK CEMİN ELİNDE DEĞİL. SINIRDAN SINIRA KAÇLIYORLAR ONU
CEM DERİN ACI VE PİŞMANLIK İÇİNDEDİR BANA GİZLİCE BİR MEKTUP GÖNDERMİŞ
KADERİN ELİNDE OYUNCAK OLDUĞUNU, VATAN HASRETİ VE PİŞMANLIKLA YANDIĞINI ŞİİR DİLİYLE ANLATMIŞ BANA. İÇİM YANIYOR
HAKKINIZ VAR. İNSANIN ALNI YAZISI KÖTÜ OLMAYAĞÖRSÜN...

Malkoçoğlu

Konu ve resim: AYHAN BAŞOĞLU

CEM SULTAN

Bayezit II'nin son sözleri üzerine aralarında derin bir sessizlik oldu. İkisi de konuşmaktan çekiniyor gibiydiler. Yapılacak işin zorluğu açıktı. Sultan sözlerini ağır ağır tekrarladı

CEM SULTANI ROMA SARAYINDAN KAÇIRACAKSIN

10

Malkoçoğlu'nun yüzünden derin bir düşüncenin gölgesi geçti.

Sonra kararlı, ne yapacağını bilen insanların davranışı ile eğildi, elini öptü. Birşey sormadı, huzurdan çıktı

EMREDERSİNİZ SULTANIM

Malkoçoğlu sarayın koridorlarını dalgın adımlarla geçti. Köşede bekleyen Ejderi farketmemiş bile

EHEM-EHEM-BEY-

BEY, ÇOK CİDDİSİNİZ. KÖTÜ BİR HABER Mİ VAR? BEN ZATEN DÜŞÜNÜ GÖRMÜŞTÜM. DENİZLER, DALGALAR, YILANLAR, ÇAYANLAR, KULELER, HİÇ BİLMEDİĞİM YERLER...

TAMAM İŞTE. DÜŞÜN ÇIKTI. İTALYA'YA GİDİYORUZ. DENİZ YOLUYLA. YILANLAR, ÇAYANLAR DA BORJİYANIN SARAYINDAN EKSİK OLMAZ

TUH, TUH, TÖVBELER OLSUN KEŞKE GÖRMESEYDİM ŞU DÜŞÜ...

Malkoçoğlu

Konu ve resim: AYHAN BAŞOĞLU

CEM SULTAN

Malkoçoğlu

Konu ve resim: AYHAN BAŞOĞLU

CEM SULTAN

Enez. 1456 yılında Sultan Mehmet hanın Osmanlı imparatorluguna kattığı şehir. Meriç nehrinin denize vardığı yerde, yetmişikibuçuk ulusa bağlı tacirin kaynaştığı eski ceneviz limanı

Uzun boylu, yağız bir tacirle uşağı geniş adımlarla çarşıyı geçerek limana indiler. Rıhtım boyunca sıralanmış tekneleri kuş bakışı gören bir noktaya gelince durdular. Limanı uzun uzun kontrol ettiler

HAYDİ BAKALIM, GİT EFENDİN FOÇALI TUZ TACİRİ GORKONYO'YU ANZİO, YADA NAPOLİYE GÖTÜRECEK BİR GEMİ BUL

BAŞÜSTÜNE SİNYOR GORKONYO CENAPLARI

Malkoçoğlu

Konu ve resim: AYHAN BAŞOĞLU

CEM SULTAN

PEKİ AMA DURUP DURURKEN NEDEN GİDİYORUZ İTALYA MEMLEKETİNE? ÇAVUŞ(*) MU OLDUK BEY?

DAHA ÖNEMLİ, DAHA ÖNEMLİ

(*) ÇAVUŞ = ELÇİ

SULTAN SENİN BEKÂRLIĞINDAN VE DE ÇAPKINLIĞINDAN USANMIŞ

EEE?

EEESİ ŞU: SANA PAPA ALEKSANDIR BORJİYANIN KIZINI İSTEMEYE GİDİYORUZ

GÜLP

HIK!

CEM SULTANI KAÇIRACAĞIZ

ZOR İŞ. YA DEVLET BAŞA, YA KUZGUN LEŞE. ENEZ LİMANINA İNİP VENEDİK TİCARET GEMİLERİNDEN BİRİNE BİNERİZ

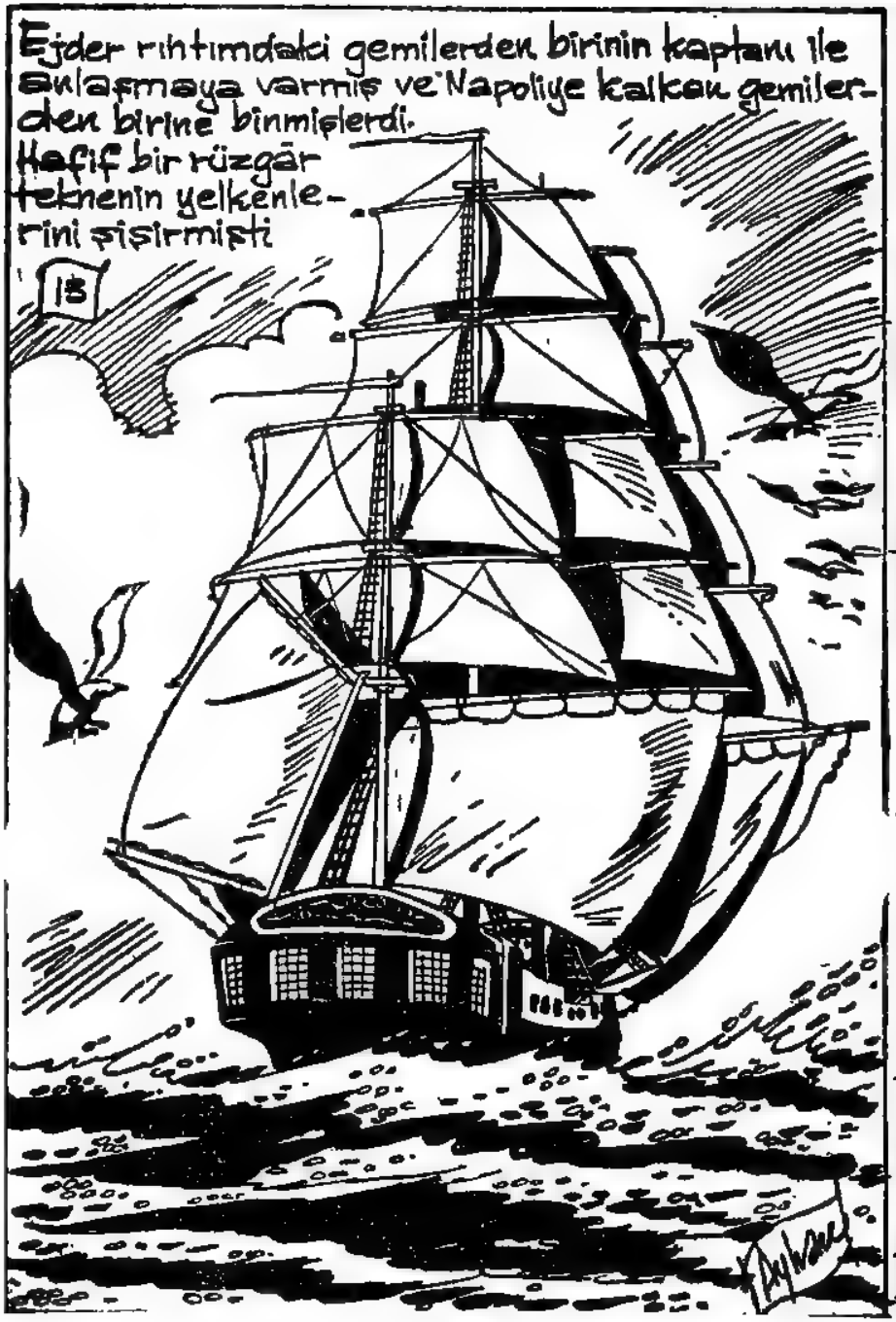
YANDIK, BENİ DENİZ TUTAR. YÜZMESİNİ DE BİLMEM

AMA İTALYAN KIZLARI ÇOK GÜZELMİŞ. RAGUZA ŞARAPLARI DA ÇOK TATLI

Malkoçoğlu

Konu ve resim: AYHAN BAŞOĞLU

CEM SULTAN


Ejder rıhtımdaki gemilerden birinin kaptanı ile anlaşmaya varmış ve Napoliye kalkan gemilerden birine binmişlerdi.
Hafif bir rüzgâr teknenin yelkenlerini şişirmişti
18

Bir kamarada
HAYIRDIR İNŞÂLAH! NE GÖRÜYORUM. DENİZ ORTASINDA BİR KUŞ
BİR GÜVERCİN. ONU BEN GETİRDİM

BİR GÜVERCİN!
HEMEN HAYALLERE KAPILMA. BU SENİN SEMENDİRE KALESİNDEN ÇALIP KEBAP YAPTIĞIN ULAK GÜVERCİNLERE BENZEMEZ. GÜNDE ÜÇ KERE YEMİNİ SUYUNU TAZELEYECEKSİN HELE BİR DOKUN, KAFANI KOPARIRIM

Malkoçoğlu

Konu ve resim: AYHAN BAŞOĞLU

CEM SULTAN

Malkoçoğlu

Konu ve resim: AYHAN BAŞOĞLU

CEM SULTAN

Malkoçoğlu

Konu ve resim: AYHAN BAŞOĞLU

CEM SULTAN

Malkoçoğlu

Konu ve resim: AYHAN BAŞOĞLU

CEM SULTAN

Malkoçoğlu
Konu ve resim: AYHAN BAŞOĞLU
CEM SULTAN
DÜŞ MÜ NEDİR GÖRDÜĞÜM.? HERİFİN BİRİ BİR ŞEY SARKITTI
20
HUH, KALIBIMI BASARIM Kİ BURADA BİRŞEY-LER DÖNÜYOR
SARKITILAN ŞEYLER BİZİM CAMİLERDE-Kİ LEVHALARA BENZİYOR
VAY, VAY, BU KEZ DE BİR ADAM İNİYOR İPTEN!...
Adamın ayakları yere henüz bas-mıştı ki pencere-de hancı kadın belirdi
NAMUS-SUZ
Bu, hancı kadından başkası değildi
ALÇAK, NAMUSSUZ, SAHTEKÂR, ŞARLA-TAN

Malkoçoğlu
Konu ve resim: AYHAN BAŞOĞLU
CEM SULTAN
GÜVERCİNİM, BİR İÇİM SU GİBİSİN..
ÇOK ÇAPKINSINIZ SİNYOR. BİR GÖREN OLSA NE DER SONRA! BARİ BAHÇEYE ÇIKALIM
BÜLBÜLÜM, GİTLENBİĞİM
ŞOVALYEM CİVANIM.
Bu sırada hanın odalarından birinde bir ışık yandı
İŞTE O! VAY NAMUSSUZ!...
SEN BİR YERE AYRILMA. BEN HEMEN DÖNERİM CİVANIM
HUH, KIRK YILDA BİR İDEALİMDEKİ TİPE RASTLADIM ONU DA ÇABUKÇA ELİMDEN KAÇIRDIM
Tam o sırada hanın pencerelerinden birinden acaip birşey sallandı
BU DA NE?

Malkoçoğlu

Konu ve resim: AYHAN BAŞOĞLU

CEM SULTAN

Adam daha önce iple sarkıttığı şeyleri topladı, kaçmaya başladı
ELVEDA, SİNYORİNA. ÇAV
METELİKSİZ ZİBİDİ, KİRAYI VERMEDEN NEREYE KAÇIYORSUN? DUR, YOKSA!...
21
Fakat adamın hangi kadını bekleyecek hâli yoktu köşeyi döndü, karanlıklarda kayboldu
ÇAV
Hangi kadın ırkına has bir gevezelikle bir süre daha bağırdı, çağırdı.
RESSAM BOZUNTUSU ZİBİDİ

Eşler saklandığı ağaç arkasından bir süre ortalığın yatışmasını bekledi
AMMA ÇAĞORON KADINMIŞ HA!
ADAM ACELE İLE, İNDİRDİĞİ ŞEYLERDEN BİRİNİ UNUTTU
VAY CANINA! ÇIPLAK BİR HATUN RESMİ

Konu ve resim: AYHAN BAŞOĞLU

CEM SULTAN

Malkoçoğlu

Konu ve resim: AYHAN BAŞOĞLU

CEM SULTAN

Konu ve resim: AYHAN BAŞOĞLU

CEM SULTAN

Çok geçmedi, Papa Aleksander'in iki oğlu, Gandia Dukası Don Juan ve diğer oğlu Sezar Borjiya aralarında bir yabancı olduğu halde göründüler-(*) Avdan dönüyorlardı

(*) Mufassal Osmanlı Tarihi. cilt II. Sa. 632

İki kardeşin arasında hüzünlü bakışlı, solgun yüzlü bir yabancı ilerliyordu. Romalı kızlar bu yabancıyı görünce derin bir göğüs geçirdiler

Ertesi gün Romaya doğru yola çıkarlar
HANCI KADIN ÇOK ÜZÜLDÜ EJDER
25
ALEKSANDER BORJİYA ACABA CEME BİR PRENS Mİ YOKSA TUTSAK MUAMELESİ Mİ YAPIYOR ÖĞRENMELİYİZ BUNU
TUTACAĞIMIZ YOL VE DE KARŞILAŞACAĞIMIZ GÜÇLÜK LER BUNA GÖRE DEĞİŞECEK

ARKAMIZDAN DÖRTNALA GELEN ATLILAR VAR
PAPANIN ATLILARI GELİYOR KENARA ÇEKİLİYİDER

Malkoçoğlu

Konu ve resim: AYHAN BAŞOĞLU

CEM SULTAN

Malkoçoğlu

Konu ve resim: AYHAN BAŞOĞLU

CEM SULTAN

30
ŞURAYA BAK KİDER, ATIN BOĞAZINA BİR HANÇER SAPLANDI!
HANÇERİ NEDEN ATTILAR BİLMİYORUM, AMA ŞU SUNDURMANIN ALTINDAKİ ÜÇ KİŞİDEN BİRİ OLDUĞU MUHAKKAK
İLK HANÇER HEDEFİNİ BULMADI AMA BU ONU SUSTURACAKTIR AL!
ROMA'YA YENİ GELEN BİRİ İÇİN PEK DE SEVİMLİ BİR HOŞGELDİN DEĞİL BU
HANÇERİ KALBİ NE YEMEK İSTEMİYORSAN DEBELENME

29
KAPININ ÜZERİNDE BİRİ SAKLANMIŞ. BORGİYALARA KURULMUŞ BİR TUZAK VAR
DİKKAT, KAPININ YANINDAKİ ATLI BURUNO'YU GÖRDÜ
HERŞEY BOZULUR
MAHVOLDUK
Sundurmanın altındaki adam bir anda pelerininin altından bir hançer çıkardı, Malkoçoğlu'na fırlattı
ONU BERTARAF ETMEK LÂZIM
O sırada Malkoçoğlu da atını mahmuzlamış, şaha kaldırmıştı
BORGİYALAR UMURUMDA DEĞİL AMA CEMİ KURTARMAK GEREK

Malkoçoğlu

Konu ve resim: AYHAN BAŞOĞLU

CEM SULTAN

Malkoçoğlu

Konu ve resim: AYHAN BAŞOĞLU

CEM SULTAN

Malkoçoğlu

Konu ve resim: AYHAN BAŞOĞLU

CEM SULTAN

ATLAYIN ARKAMA. YOL AÇIK. UZAKLAŞALIM BURADAN BEY

Düşen taş askerin birini ezmiş, asıl hedef Sezar'a bir şey olmamıştı. Borjiyanın askerleri önüne geleni kılıçtan geçiriyordu. Ortalık mahçer yerine dönmüştü. Bağıranın, çığlık atanın, ezilenin hesabı yoktu. Malkoçoğluna saldıranlar kaçmıştı

34

BİRİLERİ BORJİYA YI YA DA CEM'İ ÖLDÜRMEK İSTEDİ. AMA OLMADI

VURUN, BORJİYALAR'A YAPILMIŞ BİR SUİKAST BU.

KUTSAL PAPA HAZRETLERİNE KARŞI İŞLENMİŞ BİR GÜNAH BU. HEPSİNİ YAKALAYIN

Borjiya'nın askerleri kavgacıların çevresindeki halka saldırdılar
33
ÇEKİLİN, DAĞILIN
SAVULUN
Gerideki Sezar Borjiya gözlerini Malkoçoğlu'nun boğuştuğu adamlara dikmişti
KONTALMA'NIN ADAMLARI BUNLAR
Bu sırada kapının üzerindeki adam Planın bozulduğunu anlamış, taşı yuvarlayarak ortalığı karıştırmak ve karışıklıktan yararlanıp kaçmak istiyordu
Yerinden oynamış olan taş ufak bir itmeyle kaydı ve aşağı uçtu.
Fakat Sezar geride durduğu için taşın altında kalan bir asker oldu
AAAAH

Malkoçoğlu

Konu ve resim: AYHAN BAŞOĞLU

CEM SULTAN

Büyük kapının altında Borilyanın askerleri ile halk birbirine girerken Malkoçoğlu ile Ejder Via Di Donna Olimpia'nın yan sokaklarına sapa-rak gözden kayboldular
35

Az sonra basık bir italyan meyhane-sindeydiler
İYİ ATLATTIK BEY

Malkoçoğlu ve Ejder, hararetli, ha-raretli konuşmaları arasında, ken-dilerinin bütün ko-nuşmaları ile ilgi-lenen birinin var-lığından haber-sizdiler

GİDİ-YORLAR

Malkoçoğlu

Konu ve resim: AYHAN BAŞOĞLU

CEM SULTAN

ÇEK ELİNİ HANCERİNDEN VE DE BOYNUNU KIRMAMI İSTEMİYORSAN SÖYLE, BANA DÜŞMANLIĞIN NE?
YANILIYORSUNUZ, DÜŞMAN DEĞİL DOST OLARAK GELİYORUM
37
SAYIN BORJİYA HAZRETLERİ SİZİ BU GECE ONİKİDE ŞEN SARAYA ÇAĞIRDI
O DA NEDEN HŞ
Ejder de dönmüş gelmiş, adamın bacaklarına yapışmış. Bu bir papazdı

AMMA İŞ, BORJİYA SOKAKTAN ADAM MI TOPLUYOR. HEM SANA NASIL İNANAYIM PAPAZ EFENDİ?
O KOLAY!
ŞU YÜZÜK... SEZAR BORJİYA ONU SİZE GÖNDERDİ DÜNYADA BİR EŞİ DAHA BULUNMAYAN BİR YAKUT NASIL? YETER BİR DELİL MİŞ?

Malkoçoğlu

Konu ve resim: AYHAN BAŞOĞLU

CEM SULTAN

Malkoçoğlu

Konu ve resim: AYHAN BAŞOĞLU

CEM SULTAN

Malkoçoğlu

Konu ve resim: AYHAN BAŞOĞLU

CEM SULTAN

PAPAZ EFENDİ, BU DA NE DEMEK OLUYOR? BENİ TUZAĞA DÜŞÜRDÜN, HESABINI SORARIM SENDEN!

YEMİN EDERİM, TANRI ADINA BANA İNANIN. BENDE ANLAMADIM, NE İŞTİR BU?

HURRA HURRA

DURUN, DURUN BE. BEN PAPAZ LUDİVİKO'YUM

BOŞUNA ÇABALAMA PAPAZ, DUALARIN KABUL OLMUYOR. BEN DUAMI KENDİ BİLDİĞİM YOLDAN YAPACAĞIM

Papaz Ludeviko birden ayaklarının yerden kesildiğini hissetti

AMANIN, BU DANEŞ

HAZRETİ İSA YARDIMA GELDİ. SENİ YEDİ KAT GÖKYÜZÜNE, KENDİ YANINA ÇAĞIRIYOR. UÇ YA PAPAZ EFENDİ

Papaz acaip bir biçimde iki yolcusunun üzerine uçtu

AMAAAN

BU UÇUŞA KANAT LÂZIM DEĞİLDİR

Malkoçoğlu

Konu ve resim: AYHAN BAŞOĞLU

CEM SULTAN

Malkoçoğlu

Konu ve resim: AYHAN BAŞOĞLU

CEM SULTAN

NE DEDİNİZ? BENİ SİZ Mİ ÇAĞIRTMIŞTINIZ? PEKİ BU ADAMLAR PALA ELDE HOŞGELDİN Mİ DİYORLARDI?

HA-HA-HA, O BENİM DÜZENLEDİĞİM BİR KARŞILAMA İDİ, KIZKARDEŞİME SİZDEN BAHSETMİŞTİM. ONA NE YAMAN BİR DÖĞÜŞÇÜ OLDUĞUNUZU GÖSTERMEK İSTEDİM

44

Malkoçoğlu ile Lükres Borjiya gözgöze geldiler, Kadının güzelliği karşısında Malkoçoğlu şaşkına dönmüştü

GERÇEKTEN DE ÇOK GÜÇLÜSÜNÜZ SİNYOR

FOÇALI BİR TUZ TACİRİ İÇİN HUZURUNUZA KABUL EDİLMEK NE BÜYÜK BİR ŞEREF

GÖRÜYORUM Kİ ZEKANIZ DA BİLEĞİNİZ KADAR GÜÇLÜ SİNYOR

Malkoçoğlu

Konu ve resim: AYHAN BAŞOĞLU

CEM SULTAN

Malkoçoğlu

Konu ve resim: AYHAN BAŞOĞLU

CEM SULTAN

HAŞMETLİ BORJİYALAR GEÇİYOR DEDİLER. HÖRMETLERİMİ SUNMAK İÇİN KAPININ DİBİNDE DURMUŞ SİZİ BEKLİYORDUM. BİRDEN ÜZERİME UFAK TAŞLAR DÜŞMEYE BAŞLADI

EVET, DEVAM ET

46

YUKARI BAKTIM. ORADA BİRİ İRİ BİR TAŞI ÜZERİNİZE YUVARLAMAYA HAZIRLANIYORDU VE SİZ YAKLAŞIYORDUNUZ

SİZİ KORKUNÇ BİR SUİKASTIN BEKLEDİĞİNİ GÖRDÜM. BAĞIRDIM. İŞTE O AN KALABALIKTAN BİRİ BANA BİR HANÇER FIRLATTI

ATIMI ŞAHLANDIRINCA HANCER BOYNUNA SAPLANDI. SONRA DA KAVGA BAŞLADI HEPSİ BU

PEKİ, BU ADAMLARI DAHA ÖNCE HİÇ GÖRMÜŞMÜYDÜN?

HAYIR, ZATEN YABANCIYIM. ROMADA BİLDİĞİM, TANIDIĞIM SADECE BİRKAÇ BEZİRĞANDIR

BİLMEDEN HAYATIMI KURTARDIN. BİZİ ÖLDÜRMEK İSTEYEN ADAMLARIN GÖĞSÜNDE ALMA KONTUNUN ARMASI VARDI. KONTLUK BİZE BAĞLIDIR

FOÇALI BİR TUZ TACİRİNDEN ÇOK, PAPALIK ORDUSUNUN ÜNLÜ ŞÖVALYELERİNE BENZİYORDUNUZ
BENİM İÇİN PEK BÜYÜK BİR ŞEREF BU SİNYORİNA. BEN SADECE BİR TUZ TACİRİYİM. GEREKTİĞİNDE BAZI BEZİRGANLARLA DALAŞIRIM. HEPSİ BU
45

ŞÖVALYE YA DA FOÇALI BİR TACİR. BU NEYİ DEĞİŞTİRİR? GÜÇLÜ BİR BİLEK, GÜÇLÜ BİR BİLEKTİR VE DEĞERLİDİR. GELİNİZ?

SİZİ NEDEN GÖRMEK İSTEDİĞİMİ MERAK EDİYORSUNUZDUR HERHALDE? SİZE SORACAKLARIM VAR
EMİRLERİNİZİ BEKLİYORUM

BUGÜN AVDAN DÖNERKEN SENİ ÜÇ KİŞİ İLE BOĞUŞUR GÖRDÜM. KİMDİ BU ADAMLAR? NE İSTİYORLARDI SENDEN?

SÖYLE TUZ TACİRİ, BÜYÜK BİR PARA YA DA PAPANIN ÖZEL BİRLİĞİNDE İYİ BİR RÜTBE KAZANMAK İSTER MİSİN? SÖYLE
PARA DA, RÜTBE DE HER ZAMAN HOŞA GİDER. NETİCE İTİBARI İLE BEN BİR TACİRİM. PARAYI SEVERİM. TEKLİFİ ÖĞRENELİM
MONTEFORTE PAPALIĞIMIZA BAĞLI BİR KONTLUKTUR. FAKAT DEVAMLI KAFA TUTARAK DİĞER EYALETLERİ DE İSYANA TEŞVİK EDİYOR. KALE ÇOK İYİ SAVUNULDUĞU VE DE ÇOK SARP BİR TEPEDE OLDUĞU İÇİN DİŞ GEÇİREMİYORUZ
BİR ÇIKAR YOL VAR. MONTEFORTE KONTU ALMANIN KIZI İLE EVLENEREK BU İŞİ HALLETMEK. FAKAT BİZ İSPANYOL KANINDAN OLDUĞUMUZ İÇİN RAZI OLMUYOR. KIZI KAÇIRMAKTAN BAŞKA ÇARE YOK. BU İŞİ SEN YAPACAKSIN.
BEN Mİ?

KAVGA EDERKEN SİZİ İZLEDİM. ADAMLARIN ARMALARINDAN HERŞEYİ ANLADIM. AMA SENİN NEDEN KARŞI ÇIKTIĞINI BİLMİYORUM
SADECE BİR RASLANTI BU
EVET, BİR RASTLANTI İDİ. AMA ARTIK DEĞİL. ADAMLAR KAÇINCA O SIRADA YANIMDA BULUNAN SADIK ADAMIM PAPAZ LUDEVİKO-YU SENİN PEŞİNE TAKTIM

SENİ İZLEYECEK, BULUP BANA GETİRECEKTİ. ONA İNANMANIZ VE İYİ NİYETİNİ ANLAMANIZ İÇİN PARMAĞIMDAKİ YÜZÜĞÜ VERDİM
EVET, BUYRUN YÜZÜĞÜNÜZÜ. PAPAZ LUDEVİKO EMANETİNİZİ BANA GETİRDİ
YOOO, HAYIR, HAYIR, KALSIN. PARMAĞINIZDA TAŞIYIN ONU. SİZDEN İSTEYECEKLERİM VAR

Malkoçoğlu

Konu ve resim: AYHAN BAŞOĞLU

CEM SULTAN

Malkoçoğlu

Konu ve resim: AYHAN BAŞOĞLU

CEM SULTAN

52
EĞER BURADAN SARHOŞ OLARAK ÇIKARSAM BU IŞTIĞIM ŞARAPTAN DEĞİL, EŞSİZ GÜZELLİĞİNİZDEN OLACAK DÜŞES
ALMA KONTUNUN KIZINI KARDEŞİNİZ İÇİN KAÇIRACAĞIM, AMA KENDİM İÇİN OLSAYDI MUTLAKA SİZİ KAÇIRIRDIM DÜŞES
Malkoçoğlu üzerindeki pelerini çıkarıp bir divanın üzerine attığı anda korkunç bir ses işitti, Odada vahşi bir hayvan vardı
BİR PARS!
ÜZERİMDEKİ TÜLLERİN BİLE AĞIR GELDİĞİ BU ODADA EĞER HEMEN YANIMA GELİP BENİ KUCAKLAMAZSANIZ İNSAN YİYEN O MÜTHİŞ CANAVARI ÜZERİNİZE SALACAĞIM SİNYOR

51
GELİNİZ, KORKMAYIN, EMNİYETTESİNİZ
SİZİ ÇAĞIRAN BEN DEĞİLİM ŞU KAPIDAN GİRİNİZ YAVAŞÇA
LÜKRES BORJİYA!

BENİ EMRETMİŞSİNİZ SİNYORA
GELİNİZ, YAKLAŞINIZ. SURAYA OTURUN. HİZMETİMİZİ KABUL ETTİĞİNİZE GÖRE ZATEN SARAY KENDİ EVİNİZ SAYILIR
DÜNYANIN EN KUVVETLİ KADINI OLAN LÜKRES AYNI ZAMANDA EN YALNIZ KADINIDIR DA... KOCAM HARPLERDEN BAŞINI ALIP BENİMLE HİÇ İLGİLENMEZ

Malkoçoğlu

Konu ve resim: AYHAN BAŞOĞLU

CEM SULTAN

53
GELIYORUM DÜSES.DOĞRU SU BU PARSLA BOĞUŞMAYI GÖ. ZE ALAMAM.ÇOK KORKUNÇ
PARSIN ÜÇ GÜNDÜR DE AÇ OLDUĞUNU SÖYLEMEYE UNUT. TUM HERHALDE
GUZELLIĞINIZ VE DE CAZIBENIZ KARSISIN. DA KENDIMI PARSTAN DAHA DA AÇ HISSE. DIYORUM DÜFES
EĞER DEVLET IŞLERINI. DE BU KADAR MAHARETLE IDARE EDIYORSANIZ PAPALIĞIN EN KISA ZAMANDA ÜÇ KITAYA YAYI. LACAĞINA ŞÜPHENIZ OLMASIN
YANILIYORSUNUZ .DEV LET IŞLERINI BEN KOCAMA BIRAKTIM. HEM PARSIN AÇLIK TAN ÖLMEK ÜZE RE OLDUĞUNU HATIRLATI. RIM
IZNINIZ OLURSA ŞU MUMU SÖNDÜREYIM BIR PARS BILE OLSA BIR BAŞKASININ GÖZLERI ÖNÜNDE SEVIŞMEK ISTEMEM

Malkoçoğlu
Konu ve resim: AYHAN BAŞOĞLU
CEM SULTAN
TÖVBELER OLSUN!
BU KADAR CELÂLLENMEYE LUZUM YOK. BAKARSIN KIZ SANA ABLAYI YAKAR SEZAR BORJİYA İLE EVLENMEKTEN VAZ GEÇER
56
HERŞEY VATAN İÇİN, EJDER
DOĞRU, BAĞIŞLAYIN SÖZLERİMİ BEY
İŞİMİZ ÇOK ZOR VE DE ÇOK ÖNEMLİ
CEMİ KAÇIRABİLİRSEK İMPARATORLUĞUMUZA KARŞ DÜZENLENECEK YENİ BİR HAÇLI SEFERİNE ENGEL OLABİLİRİZ
YARIN SEZAR BORJİ'YA BENİ SENT-ANJ SARAYINDA KABUL EDİP BABASINA TANITACAK. SİMDİ ÇIKIP SARAYIN ÇEVRESİNİ BİR DOLAŞALIM. NE OLUR, NE OLMAZ
BELKİ BEN KIZI KAÇIRMAYA GİTTİĞİMDE SEN DE CEMİ KAÇIRMAYI DENEYECEKSİN

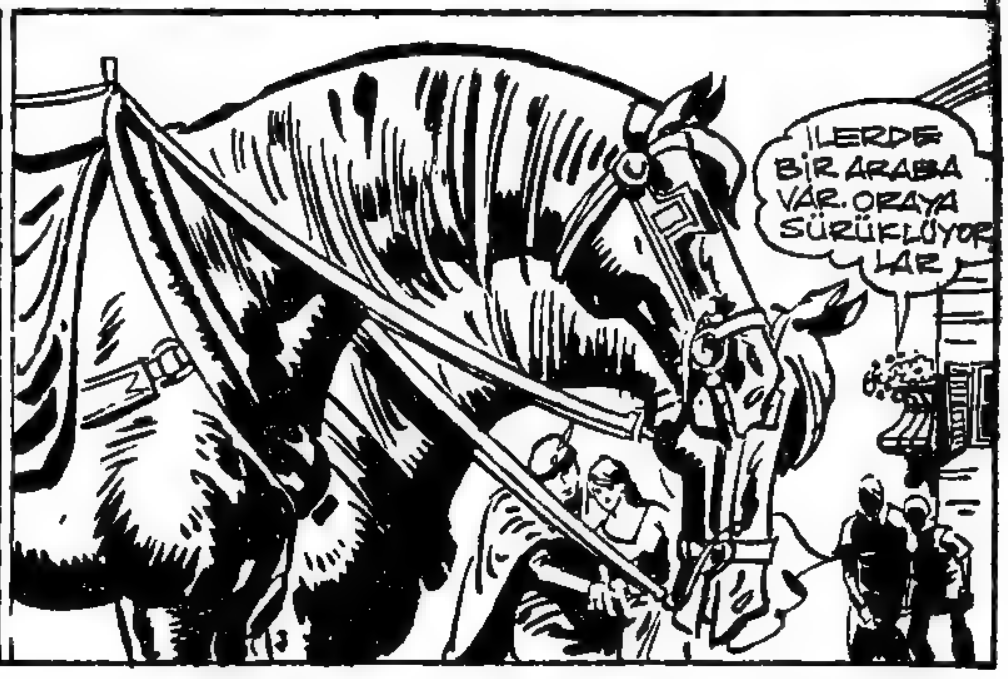
55
KIZA ABAYI YAKTIĞIM FALAN YOK BEY, AMA NE YALAN SÖYLEYEYİM, RESSAMCI YAMAN ADAMMIŞ BİR CAN VERMEDİĞİ KALMIŞ
İŞLER FENA GİTMİYOR EJDER CEM SULTANIN YERİNİ HENÜZ ÖĞRENEMEDİYSA AMA SEZAR VE LÜKRES BORJİYANIN DOSTLUĞUNU KAZANDIM
CEM SULTAN BİZİ GÖRÜNCE NE SEVİNECEK BEY

ROMAYA CEM SULTANI KAÇIRMAYA GELDİK YA KISMETİMİZE BİR KONTUN KIZINI KAÇIRMAK ÇIKTI EJDER
O İŞİ ÇİNGENELERE YAPTIRSALAR YA
BU SENİN BİLDİĞİN BEBEKLE OYNAYAN KIZLARDAN DEĞİL KOCAMAN. SEZAR BORJİYA EVLENECEK ONUNLA
BENİM İŞİME GELMEZ BEY, BEN BU İŞTE YOKUM. BORJİYA KENDİ İŞİNİ KENDİ GÖRSÜN
BAK HELE

Malkoçoğlu

Konu ve resim: AYHAN BAŞOĞLU

CEM SULTAN



Malkoçoğlu

Konu ve resim: AYHAN BAŞOĞLU

CEM SULTAN

Malkoçoğlu

Konu ve resim: AYHAN BAŞOĞLU

CEM SULTAN

59
BU KIZ RESİM-DEKİ KIZ. NE İSTİYORLAR GA-RİBANDA?
SİLAHIM YOK, AMA ÇİÇEKÇİ KIZIN SEPETİ ŞU İKİSİNİ HAKLAMA-YA YETER
BIRAK LAN KIZI!
OOOF!
SEPET aynı hızla ikinci adamın sura-tında iz bırakıp
AL!
AH!

62
DUR KIZ, YAKALADIM SENİ
HAYIR, HAYIR, BIRAKIN BENİ
DUR BAKALIM ÇEKİRGE
AAAAY!
KAFAMI KIZDIRDIN GAYET, İNSAN BİR TEŞEKKÜR ETMEZ Mİ? ZAHMET OLDU DEMEZ Mİ?
ANZİYODAKİ HANDAN DA BÖYLE KAÇTINIZ. O RESSAMCIYLA BİRLİKTE BORCUNUZU ÖDEMEDEN
OH! HAYIR. BENİ TAKİP Mİ ETTİNİZ?

61
KÖŞEYİ DÖNÜP KARANLIKLARA KARIŞTILAR. ONLARLA BİR ALIP VERECEĞİMİZ YOK. O BAKIMDAN ONLARI İZLEMEK GEREKSİZ
ÖYLE, KIZ KURTULDU YA, GERİSİ İLGİLENDİRMEZ BİZİ
HEY, FAKAT KIZ NEREDE?
İŞTE, İŞTE, KAÇIYOR. NE YABANİ ŞEY. BİR TEŞEKKÜR BİLE ETMEDEN KAÇIYOR.
BUNDA BİR İŞ VAR
İŞTE ŞİMDİ TÜM ÖFKELENDİM. HEM DE ÇOK ŞİDDETLİ. İNSAN BİR TEŞEKKÜR ETMEZ Mİ? SANA HADDİNİ BİLDİRMEZSEM
HEY, DUR KIZ DUR. RESSAMCININ KIZI DUR
Dar ve çamurlu sokaklarda kıyasıya bir kovalamaca başladı
DUR KIZ, NE VAR BUNDA KAÇACAK

(*) Osmanlı Tarihi, cilt II, 172. i, H. Uzunçarşılı

63
PEKİ, ALLAH AŞKINA SÖYLEYİNİZ NEREDE ŞİMDİ O?
HI?
Ejder kızın bu ani sorusu karşısında şaşırmıştı.
HI?, O MU? O.... ORADA, YANİ BURADA
ONA BİR ŞEY OLMADI YA?

Birden kızın arkasında bir duyuldu
ÜZÜLMEYİN SİZİ KURTARDIĞIMIZ GİBİ ONU DA KURTARDIK
?
BORCUNU ÖDEYEMEMİŞTİ, HANCI KADIN KEMİKLERİNİ KIRACAKTI, BORÇ VERDİK KURTULDU.
PEKİ ŞİMDİ NEREDE O? YALVARIRIM BENİ ONA GÖTÜRÜN
BİR İŞ MESELESİ Mİ YOKSA BİR AŞK MACERASI MI?
EVET AMA...

HİKÂYENİZ ÇOK İLGİNÇ VE BENİM İÇİN ÖNEMSENECEK BİR KONU. ÖNCE CEM SULTAN İÇİN DUYDUĞUNUZ SEVGİ UĞRUNA KATLANDIKLARINIZ İÇİN SİZİ KUTLUYOR VE ALKIŞLIYORUM

?!

ALLAH DUALARINIZI KABUL ETTİ. CEM SULTANA KAVUŞACAKSINIZ. BEN BORJİYALARIN YAKIN ADAMIYIM

CEM SULTANLA AYNI ULUSTANIZ. BİZ DE TÜRKÜZ VE ROMA'DA ONU KAÇIRMAK İÇİN BULUNUYORUZ

HEM BU İŞ ÇOK YAKINDA OLACAK YARDIMINIZ BİZE ÇOK FAYDALI OLACAKTIR

SEVDİĞİNİZ ADAMININ ŞU ANDA BİR TUTSAKTAN FARKLI OLMADIĞINI, KENDİ SERBEST İRADESİ İLE DİLEDİĞİNİ YAPMAKTAN YOKSUN OLDUĞUNU BİLİYOR MUSUNUZ?

SEZAR VE LÜKRES BORJİYA'NIN GÜVENİNİ KAZANMIŞ OLMAMA RAĞMEN HENÜZ CEMİN YERİNİ ÖĞRENEMEDİĞİMİ İTİRAF ETMELİYİM

Malkoçoğlu

Konu ve resim: AYHAN BAŞOĞLU

CEM SULTAN

68
ŞİMDİ BENİ DİNLEYİN. HELEN SEN GENE ÇİÇEK SATACAKSIN. EJDER DİLENCİ KILIĞINDA KİLİ SENİN KÖŞESİNDE DURACAK. PİNTURECCHİO'YU O DA TANIYOR
O ADAMLARIN SENİ TEKRAR KAÇIRMA İHTİMALLERİNE KARŞI BEN BURADA OLACAĞIM. ZATEN EJDER DE SENİ KORUYACAKTIR. SON ANDA BİR AKSİLİK ÇIKMAMASI İÇİN BANA BİR İŞARET VER PİNTURECCHİO'YU GÖRÜNCE
BİR DEMET MENEKŞEYİ YERE DÜŞÜRMEN BANA VERECEĞİN İŞARET OLACAKTIR.

Ve ayin zamanı yaklaşırken üçü de meydaniye girmişlerdi. Ejder elbisesini ters çevirip giymişti. Sıska vücudü ile tam bir dilenci olmuştu
FAKİRE BİR SADAKA
Helen ise kilisenin önünde çiçek satıyor geleni geçeni kolluyordu
MENEKŞELER
Malkoçoğlu ise bir duvarın dibine sinmişti

ANLADIĞIMA GÖRE KİLİSENİN ÖNÜNDE ÇİÇEK SATIYORDUNUZ. NEDEN?
PİNTURECCHİO ÇOK DİNDARDIR, VE HEP O KİLİSEYE GİDERDİ
ANZİYODA İZİNİ KAYBETTİKTEN SONRA TEK ÜMİDİM AYİNE GİDERKEN ONA RASTLAMAKTI
O HALDE ONU HEMEN BULMALIYIZ HELEN
PEKİ AMA PİNTURECCHİO SİZİN YANINIZDA DEĞİLMİ

SİZE YALAN SÖYLEDİK. EN SON ARKADAŞIM ONU ANZİYODAKİ HANDAN KAÇARKEN GÖRMÜŞTÜ
CEM SULTANIN YERİNİ ÖĞRENMEK İÇİN BULMAYA MECBURUZ ONU
O HALDE TEK ÇIKAR YOL GİDİP KİLİSENİN YANINDA BEKLEMEK OLACAK. SEN BİR KÖŞEDE BİZ ÖBÜR KÖŞEDE OLACAĞIZ

70
İŞTE O PİNTURECCHİO. PAZAR DUASINA GELİYOR
KIZ İŞARETİ VERDİ. RESSAMI BULDU
HELEN İŞARETİ VERDİ. RESSAM AYİNE GELDİ
Helenin menekşe demetini düşürerek verdiği işaret bir anda ortalığı karıştırdı

İŞTE ORADA
Helen çiçek sepetini bir köşeye bırakıp. Ressamın arkasından kilisenin içine daldı

Helen ressama yaklaştı. Kısık bir sesle varlığını belli etti
PİNTURECCHİO!

Kız büyük bir heyecanla ressama sokulduğu sırada kendisini gözleyen iki yabancıdan habersizdi
BAK PİYER, BİR KIZ RESSAMA SOKULUYOR

Malkoçoglu

Konu ve resim: AYHAN BAŞOĞLU

CEM SULTAN

Malkoçoglu

Konu ve resim: AYHAN BAŞOĞLU

CEM SULTAN

71
KIZIN RESSAMIN YANINDAN AYRILMASINI BEKLEMEMİZ LÂZIM
Kilisede puntirecchio'yu gözetleyen bu iki kişi kimdi?

Helenin bütün cabası boşa gitti. Koyu bir katolik olan Pinturecchio Otalı değildi. Alçakse sesle bir dua mırıldanıyor yarınını garanti altına almaya çalışıyordu.

Ama ayın bitince gene Akdeniz insanının ateşli kanı başına vurmuş ressam ve çapkın kesilmişti
O DIO MIO!... HELEN, GÖZLERİME İNANAMIYORUM HEMEN ATÖLYEME GİDELİM

RESSAM HELENİ ALDI GÖTÜRÜYOR ATÖLYESİNE. ONLARI İZLEMELİYİZ. MAKSADI RESİM YAPMAK MI ÇAPKINLIKMI, BELLİ DEĞİL...

Malkoçoğlu ve Ejder, ressam ve kızı izlemeye kalktıkları sırada kilişeden çıkan iki kişi de peşlerine takıldı

YEMİN EDERİM Kİ ŞU İKİ KİŞİ DE ONLARI İZLİYOR

UFAK BİR PENCE-
REDEN EVE GİRİ-
YORLAR
74
BİLMİYORUZ BU ADAMLARIN NE İSTE-
DİĞİNİ. AMA BİRAZ BEKLEMEK MUT-
LAKA BİZİM YA-
RARIMIZA OLACAK
NEDEN?
ŞU Kİ, ADAMIN ELİNDE BİR İP VARDI,
YANİ NİYETİ ÖLDÜRMEK DEĞİL. SON
ANDA MUTLAKA YETİŞME ŞANSIMIZ VAR
HEM BU YOLDAN GİDEREK RESSAMIN
DOSTLUĞUNU DA KAZANACAĞIZ

ADAMLAR İŞİNİ
İYİ BİLİYOR.
EV METRUK,
RESSAMDAN
BAŞKA OTURAN
YOK GİBİ
İYİ AMA BENİM ASABIM BOZULMA-
YA BAŞLADI. DAHA NE KADAR BEK-
LEYECEĞİZ BEY?
GÖRECEK-
SİN ÇOK
DEĞİL EJDER
İŞTE BİR ÇIĞLIK, KOŞ EJDER;
EVE GİRECEĞİZ. ADAMLARI SAĞ
OLARAK YAKALAMALIYIZ
HEMEN,
ACELE

Malkoçoglu

Konu ve resim: AYHAN BAŞOĞLU

CEM SULTAN

KİM OLDUĞUNU BİLMİYORUM. FAKAT YOLUMUN ÜZERİNE ÇIKMANA İZİN VEREMEM
Pinturecchio'ya işkence eden yabancı elindeki hançeri bir anda atış vaziyetine getirdi ve fırlattı.
AL!
Fakat Malkoçoğlu tetikteydi
EĞİL EJDER!
Hançeri fırlatan hedefi bulamadığını anlayınca ikinci bir hançer çekmiş, ressamın kalbine dayamıştı.
BİR ADIM ATARSAN HANÇER RESSAMIN KALBİNE GÖMÜLÜR
EJDERİN HAKKI VAR BUNLAR İTALYAN DEĞİL. İTALYANCAYI BELİRLİ BİR FRANSIZ AKSANI İLE KONUŞUYORLAR
HELENLE DE PEK İLGİLENDİKLERİ YOK. DEMEKKİ ALIP-VERECEKLERİ RESSAMLA

Malkoçoglu bir omuz darbesi ile zaten hurda olan kapıyı açtı
75
İNİLTİ YUKARDAN GELİYOR. YANILMIYORSAM RESSAMIN SESİ BU
BU DA KİM?
KOLAY GELSİN, RAHATSIZ ETMİYORUM YA?
ÖLÜMÜNE Mİ SUSADIN, KİMSİN SEN?

HADİ, KURTULDUN GENE. SANSIN VARMIŞ
TEŞEKKÜR EDERİM AMA SİZ KİMSİNİZ?
GEÇİYORDUK. SİZİN ÇIĞLIĞINIZI DUYDUK. NEYDİ BU ADAMLARLA ALIP VEREMEDİĞİNİZ?
78
GÖRDÜĞÜNÜZ GİBİ BEN BİR RESSAMIM. BORJİYA AİLESİNİN RESMİNİ YAPMAYA HAZIRLANIYORUM. ESKİZLER YAPIYORUM
PAPA BU RESİMDE ROMA DA ESİR OLARAK BULUNAN TÜRK PADİŞAHI CEM SULTANIN DA BULUNMASINI İSTİYORMUŞ
YA!
PEKİ BU ADAMLARIN SENİNLE ZORU NE? ANLATTIĞIN TEFERRUATLA İLGİSİ NE?
PAPA KAÇIRILMASINDAN KORKTUĞU İÇİN CEM'İ GİZLİ BİR YERDE SAKLIYOR. GİDİP RESMİNİ YAPACAĞIM İÇİN CEM SULTANIN NEREDE OLDUĞUNU BİLİYORUM. ADAMLAR BENDEN ONUN YERİNİ SORDULAR

Malkoçoğlu, ressamın hayatını tehlikeye atmak istemediğinden yerinden kıpırdayamıyor
RESSAMI ÖLDÜRMEK İSTEMİYORSAN KAPIDAN ÇEKİL ŞU DUVARIN ÖNÜNDE DUR
77
İki yabancı ressamı kendilerine siper ederek kapıya yaklaştılar
Sonra ressamı odanın ortasına ittiler, kapıyı çekip kaçtılar
Malkoçoğlu atıldı, fakat kapı arkadan kilitlenmişti
Pencereye koştu
KAÇTILAR, KÖŞEYİ DÖNDÜLER BİLE

80
BİZE MÜSAADE ARKADAŞ. SENİN BAŞIN OLDUKÇA DERTTE. TANRI YARDIMCIN OLSUN
BANA VIZ GELİR
Çıkarken Malkoçoğlu ile Helen gözgöze geldi, Malkoçoğlu kıza dışarıda bekleyeceğini işaret etti
HOŞÇA KAL
GÜLE GÜLE
Karşı köşede kızı peklemeye başladılar
DAHA NE OLSUN EJDER. HÂLA ANLAMIYOR MUSUNUZ
DURGUNLAŞTINIZ BEY. NE O, KÖTÜ BİR ŞEY Mİ VAR?
CEM SULTANI KAÇIRMAK İÇİN ROMADA BULUNAN YALNIZ BİZ DEĞİLİZ
41?
14
ANLADIĞIMA GÖRE FRANSA KRALI SEKİZİNCİ CHARLES DE CEMİ KAÇIRMAK İÇİN BURAYA ADAM GÖNDERMİŞ. HEM DE BİZİMLE AYNI YOLDAN GİDİYORLAR

CEM SULTAN MI DEDİN? HA, DUYDUM BU İSMİ. PEKİ CEMDEN NE İSTİYORLAR?
BİLMEM. ANLAYAMADIM. SÖYLEMEDİLER AMA BİLDİĞİM BİR ŞEY VARSA BUNLAR İTALYAN DEĞİLDİ.
73
YANILMIYORSAM BUNLAR FRANSIZDI. NE TUHAF DEĞİL Mİ?
Malkoçoğlu bir anda Osmanlı imparatorluğunu bekleyen tehlikeyi anlamıştı
EVET, ÇOK TUHAF!...
PEKİ CEM SULTANI BORJİYA ŞİMDİ NEREDE MUHAFAZA EDİYOR. SEN ONU NEREDE BULACAKSIN?
ÖNCE VATİKAN SARAYINDAYDI, AMA ŞİMDİ PAPALIĞA BAĞLI BİR KALEYE GÖTÜRDÜLER
RESMİNİ YAPMAK İÇİN O KALEYE GİTMEM GEREKECEK

Malkoçoğlu

Konu ve resim: AYHAN BAŞOĞLU

CEM SULTAN

Malkoçoğlu
Konu ve resim: AYHAN BAŞOĞLU
CEM SULTAN
ELİMİZİ ÇABUK TUTMAK ZORUNDAYIZ EJDER
RESSAMIN YERİNE SATOYA BEN GİRECEĞİM. YETER Kİ HELEN BANA HABER GETİRSİN
İŞTE, GELİYOR HELEN
NE HABER? BİR ŞEYLER ÖĞRENEBİLDİN Mİ?
EVET, CEM NİDO D'ACQUİLA SATOSUNDA İMİŞ. RESSAM YARIN ORAYA GİDECEK
GÜZEL, ŞİMDİ SEN RESSAMIN YANINA DÖN VE BÜTÜN TEFERRUATI ÖĞREN. NEREDE, NE ZAMAN, KİMİNLE BULUŞUP GİDECEK ORAYA? SATOYA NASIL GİRECEK?
BUNLARI ÖĞREN VE GEL BİZİ TİBER NEHRİ KENARINDAKİ ŞEN KORSAN HANINDA BUL
CEM SULTAN İÇİN HER ŞEYİ YAPMAYA HAZIRIM

SAYGILARI MI SUNARIM AZİZ PEDER
84
SENİ TAKDİS EDİYORUM EVLADIM. HAZRETİ İSANİN NURLARI SENİN ÜZERİNE OLSUN
MSAĞ OLUN AZİZ PEDER
OĞLUMDAN DUYDUM Kİ SEN YAMAN BİR SİLAHŞÖRMÜFSÜN
SENİ KUTLARIM BİZİ DİN DÜŞMANLARINDAN KORUYACAK BÖYLE GÜÇLÜ SİLAHŞÖRLERE İHTİYACIMIZ VARDIR

SENİ SARAYIMIZDA HASSA ALAYI SUBAYI TAYİN EDİYORUM. İŞTE BERATIN
BABAM İNSANLAR HAKKINDA YANILMAZ. SENİ BEĞENDİ. SARAYIMIZDA DAHA YÜKSEK MEVKİLERE GEÇMEK İŞTEN BİLE DEĞİL ŞİMDİ BENİ İYİ DİNLE
GÜNLER KISALIYOR. SANA GEREKLİ BİLGİYİ VERECEĞİM. HEMEN MONTEFORTEYE GİDECEKSİN

Malkoçoğlu

Konu ve resim: AYHAN BAŞOĞLU

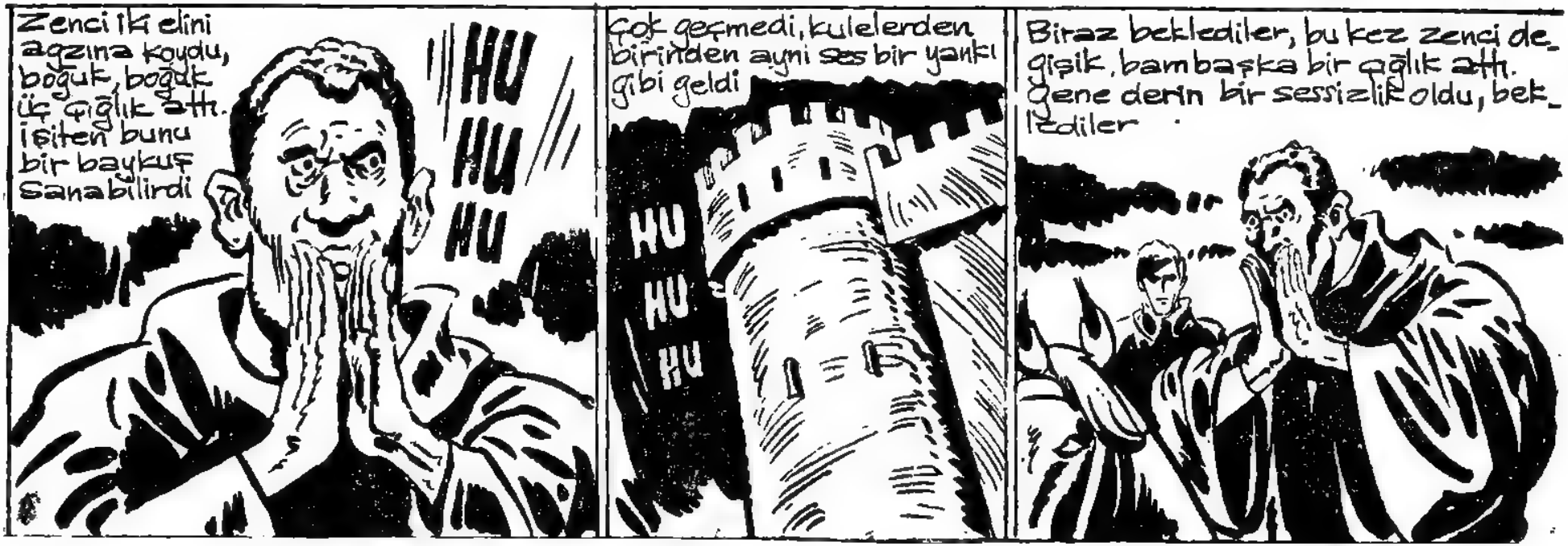
CEM SULTAN

86
BENİM KONT ALMAYA BÜYÜK HINCIM VAR SAHİP. SİZE YOL GÖSTERECEĞİM. BEN AFRİKA KABİLELERİNDEN BİRİNDE REİSİN TEK OĞLUYDUM. ALMALILAR MEMLEKETİMİ BASTI KADINLARI KIZLARI CARİYE BENİ KÖLE YAPTILAR SAHİP
DESENE BU AYRICA SENİN ŞAHSİ ÖCÜN OLACAK
YILLARCA BU GÜN İÇİN YAŞADIM SAHİP
İŞTE MÜKEMMEL BİR EKİP: HERKÜL VE BİR SİLAHŞÖR SİZE GÜVENİYORUM
HAZIRIM VE EMRİNİZE AMADEYİM SAHİP. GİDELİM
BU ADAM ÇOK KARARLI ATLATMAK GÜÇ OLACAĞA BENZER
Malkoçoğlu pelerininin altında bir şey saklıyordu
FARKINA VARMADI BORJİYA
HAYATIMDA İLK DEFA HIRSIZLIK YAPTIM. AMA BUNA MEÇBURDUM. BORJİYA BANA SARILDIĞI ZAMAN HANÇERİNİ ÇALDIĞIMI FARKETMEDİ

BİLİYORUM ROMANIN YA-BANCISISIN. BURALARI BİLMEZSİN. ZOR BİR İŞ BU.
AMA SENİ BİLHASSA BU ÖZELLİĞİN İÇİN SEÇTİM. BURADA KİMSEYE GÜVENEMEZSİN
ROMADA HERKES PARA İLE KANDIRILIP YOLDAN ÇIKARILABİLİR. BEN DAHİL... ANLIYOR MUSUN?
ONUN İÇİN SENİN YANINA MONTEFORTE KALESİNİN İÇİNİ ÇOK İYİ BİLEN BİRİNİ VERECEĞİM.
HEY, ASTOR
85

EMREDİN SAHİP
ASTOR, KONT ALMA'NIN YANINDAN KAÇMIŞ BİR KÖLEDİR, VE ONA MÜTHİŞ HINCI VARDIR
KALENİN İÇİNİ AVUCUNUN İÇİ GİBİ BİLİR. SANA YOL GÖSTERECEK VE YARDIMCIN OLACAKTIR

KALEYE GİRMEK İÇİN ZORLUK ÇEKMEYECEĞİZ. KALEYE, KAÇTIĞIM YOLDAN GİRECEĞİM. YAKALANIRSAM BENİM İÇİN FELAKET OLUR
88
KALEYE ÖNCE BEN GİRECEĞİM. GENE BENİM GİBİ KÖLE OLAN BİR ARKADAŞIM VAR İÇERDE. BANA YARDIM EDECEKTİR. BEN BİR YOLUNU BULUP SİZİ İÇERİ ALACAĞIM


Zenci iki elini ağzına koydu, boğuk, boğuk üç çığlık attı. İşiten bunu bir baykuş sanabilirdi
HU HU HU
Çok geçmedi, kulelerden birinden aynı ses bir yankı gibi geldi
HU HU HU
Biraz beklediler, bu kez zenci değişik, bambaşka bir çağlık attı. Gene derin bir sessizlik oldu, beklediler

Malkoçoğlu

konu ve resim: AYHAN BAŞOĞLU

CEM SULTAN

Malkoçoğlu

konu ve resim : AYHAN BAŞOĞLU

CEM SULTAN

Beklediler. Sonunda surlardaki bir pencerede bir ışık parladı. Belli ki bu bir işaretti... Yandı söndü, yandı söndü
89

Ve pencereden aşağı ince sağlam bir ip sarkıtıldı. İki zencinin kabilelerindeki haberleşme sistemi ile konuştukları muhakkaktı.

Astor koca gövdesinden umulmayan bir çabukluk ve hafiflikle yukarı tırmandı. Yakın duvara bir şahin çevikliği ile aştı

KOCA GÖVDESİ İLE O UFACIK PENCEREDEN GEÇTİ HAYRET!

BORJİYA İŞİNİ İYİ BİLİYOR. TAM ADAMINI SEÇMİŞ

Malkoçoğlu neticeyi büyük bir sabırsızlıkla bekledi.
SES, SEDA YOK. YAKALANDI MI NE?

BİRAZ ÖNCE NÖBETÇİLER DEĞİŞTİ. VAZİYET O KADAR TEHLİKELİ DEĞİL SAHİP
92
KORİDOR BOŞ. GELİN
KAN DÖKÜLMESİNİ İSTEMİYORUM, ANLADINIZ MI? İŞİMİZİ SESSİZCE GÖRECEĞİZ
PRENSESİN ODASI ŞU KORİDORUN KARŞISINA DÜŞER SAHİP
İŞTE ŞU TRABZONUN SONUNDAKİ KAPI ONUN ODASI
KONT ALMA KIZININ KAÇIRILABİLECEĞİNİ HESABA KATMIŞ OLABİLİR. BİR BOŞLUK VAR. NASIL AŞACAĞIZ?

Malkoçoğlu

konu ve resim: AYHAN BAŞOĞLU

CEM SULTAN

Malkoçoğlu

konu ve resim: AYHAN BAŞOĞLU

CEM SULTAN

BU İPİ GETİRDİĞİM İYİ OLDU. ORAYA VARMAK İÇİN BAŞKA BİR YOL YOK
NE YAPMAK İSTİYORSUN SAHİP.
33
İPİ ŞU AVİZEYE TAKABİLİRSEM İŞİMİZ KOLAYLAŞIR
OLDU. ŞİMDİ BUNA ASILARAK KARŞIYA GEÇEBİLİRİM. İP GERİYE GELDİĞİ ZAMAN TUTUN. İSTEDİĞİM ZAMAN BANA ATACAKSINIZ

ALLAH VERE DE AVİZENİN ASILI OLDUĞU ZİNCİR KOPMASA
OLDU, SIRA ŞİMDİ PRENSE GELDİ
ŞANSIM VAR. KAPI KİLİTLİ DEĞİLMİŞ

Malkoçoğlu perdelerin arkasına çekilerek geleni bekledi
96

Gelen Beatrisin dadısı Magripli köle idi
HANIMIM? HANIMIM NEREDESİNİZ?

BURADA BİŞEYLER OLMUŞ. YATAK BOŞ, ÖRTÜLER KARIŞIK

KIZIN DADISIYMIŞ. DARBE SERT DEĞİLDİ AMA KORKUDAN BAYILDI KADIN

ŞİMDİ ŞU HANÇERİ BIRAKALIM KADININ YANINA

Malkoçoğlu

konu ve resim: AYHAN BAŞOĞLU

CEM SULTAN

Malkoçoğlu

konu ve resim: AYHAN BAŞOĞLU

CEM SULTAN

Malkoçoğlu

konu ve resim: AYHAN BAŞOĞLU

CEM SULTAN

100

YETİŞİİİN, KAÇIRDILAR, PRENSESİMİ, BEATRİSİ'Yİ KAÇIRDILAR, YETİŞİİİİİİN

Kalenin dört bir yanı karışık. Çığlıklar, küfürler, emirler birbirini kovaladı!

NE OLUYOR? KİM BU BAĞIRAN?

BİLMEM, ÇIĞLIKLAR ŞU YANDAN GELDİ. BİR KADIN ÇIĞLIĞI

Bu sırada dehlize girmiş olan Malkoçoğlu itti, ayağı ile dehlizin kapısını kapattı. Zenciler dışarda kalmışlardı.

HEY, NE YAPIYORSUN?

ONLAR KAPIYI AÇIP PEŞİME DÜŞENE KADAR BEN BİR HAYLİ YOL ALMIŞ OLURUM

PRENSESİ BORJİYA'YA TESLİM ETMEYE HİÇ NİYETİM YOK. ONLARI ATLATAMAZSAM BAŞIMA BELA OLURLAR

Ayhan

Sutunları döndükleri anda koridorun öbür ucunda korkunç bir çığlık duyuldu. Bu prensesin dadısı Mağribli köleydi. Kadın olanları anlamış, avazı çıktığı kadar bağırıyor, Prensesin kaçırıldığını bütün kaleye duyuruyordu. Korkunç çığlık koridorlarda yankılar bırakıyordu.

Malkoçoğlu

konu ve resim: AYHAN BAŞOĞLU

CEM SULTAN

DELİ Mİ NE? KAPIYI ARKA TARAFTAN İTTİ SIKIŞTIRDI
BUNDA BİR İŞ VAR... GEL BÖYLE
101
AÇILMIYOR, SIKIŞMIŞ. ASKERLERİN AYAK SESLERİNİ DUYUYORUM
GELİYORLAR. MEZZOLA. BENİ BURADA GÖRMELERİ ÖLÜMÜM DEMEKTİR
GEL SENİ SAKLAYAYIM ASTOR

HER YANI ARAYIN
İki zenci saklandıkları köşede nefeslerini kesip saklandıkları karanlığa büsbütün gömüldüler. Ayak sesleri büyük bir gürültüyle geçti önlerinden
Bu sırada Malkoçoğlu dehlizde ilerliyordu
HENÜZ BİR SES YOK. TELAŞA KAPILIP DÜŞEMEDİLER PEŞİME

104
Malkoçoğlu ana yoldan ayrıldı. Atları ağaçların arasına çekti. Aşağıda ufak bir şu şırıltılarla akıyordu.
Siz adi bir haydutsunuz
YANILIYORSUNUZ PRENSES. SİZ TUTSAĞIM DEĞİL KONUĞUMSUNUZ. BİR PRENSES OLDUĞUNUZU ASLA UNUTMAYACAĞIM

Peki size bu vazifeyi veren kim diş
KADINLARA KÖTÜ DAVRANMAK ADETİM DEĞİLDİR. SİZİ SADECE VAZİFEM OLDUĞU İÇİN KAÇIRDIM.
SEZAR BORJİYA
ŞİMDİ BENİ DİNLEYİN. ARKAMIZDA ATLILAR VAR. EĞER BAĞIRMAYA KALKARSANIZ O ZAMAN BAŞINIZA GELECEKLERDEN KENDİNİZ SORUMLUSUNUZ.
GÖRÜŞÜRÜZ

Malkoçoğlu

konu ve resim: AYHAN BAŞOĞLU

CEM SULTAN

Aştor ve Mazzola sürmüş gelmiş, Malkoçoğlu'nun gizlendiği yerin önüne varmış
ONLARI GÖZDEN KAYBETTİK ASTOR. ALMA KONTUNDAN ÖCÜMÜZÜ ALDIK AMA BU ADAM BİZİ ATLATTI
106

ONLAR, BİZİMKİLER. BİR BAĞIRSAM DUYARLAR ŞU HAYDUDU YAKALARLAR
BAĞIRACAK BEŞBELİ ONLARI BAŞIMA BELÂ EDECEK

HEEEY, BURAYA BAKIN... BURAYA
SUS, KAPA ÇENENİ

SENİ SUSTURMAK İÇİN SON ÇARE BU. O KADAR HIRÇINSIN Kİ İKİ EL KÂFİ DEĞİL

Malkoçoğlu

konu ve resim: AYHAN BAŞOĞLU

CEM SULTAN

108
BAĞIŞLAYIN PRENSES BÖYLE YAPMAYA MECBUR BIRAKTINIZ BENİ
KİMSİNİZ SİZ? BELLİ Kİ İTALYAN DEĞİLSİNİZ
EVET, DENİZLERİN ÖTELERİNDEN GELDİM BİR HAYDUT DEĞİL VATANSEVERİM
VE DE SİZİN BAŞ DÜŞMANINIZ BORJİYALARA KARŞIYIM. BELKİ İNANDIRMAK GÜÇ AMA AYNI DÜŞMANIN KARŞISINDAYIZ SİZ VE BEN

Malkoçoğlu

konu ve resim: AYHAN BAŞOĞLU

CEM SULTAN

110
ŞU TARAFTAN KADIN SESLERİ VE GÜLÜŞMELER GELİYOR
BAZI GÜNLER DADIMLA BERABER KALEDEN KAÇARAK DERENİN ORADAKİ BİRİKİNTİSİNDE SERİNLEMEYE GELİRDİK
Malkoçoğlu tekrar o iki zenci ile karşılaşmamak için acele etmiyor, bilakis vakit kazanmaya çalışıyordu
HAKKINIZ VAR GÜZEL BİR YER. BU KADAR HEYECANDAN SONRA NASIBİNİZİ ALMAK İSTERMİYDİNİZ?
Malkoçoğlu bu ihtiyatsızlığı neden yapıyordu?
SİZ UZAK TA DURUNUZ
ÜMİT EDERİM KAÇMAYA TEŞEBBÜS EDİP SENİ PİŞMAN ETMEZSİNİZ PRENSES

BİLİYORSUNUZ, SEZAR BORJİYA SİZİ ALMAK İSTİYOR. VE BU İŞİ ZORLA YAPACAK

GENE ŞANSINIZ VARMIŞ Kİ BORJİYA BU İŞİ BANA VERDİ. YOKSA ŞU ANDA VATİKAN SARAYINDA OLURDUNUZ

AMA DOĞRUSUNU SÖYLEMEK GEREKİRSE SİZİ BORJİYA İÇİN DEĞİL KENDİ HESABIMA KAÇIRMAK İSTERDİM

PEKİ, NEDEN BORJİYANIN EMRİNDESİNİZ?
TÜRK OLDUĞUMU VE CEM SULTANI KAÇIRMAYA GELDİĞİMİ SÖYLEMEM KÂFİ Mİ?

ANLIYORUM, ONA YAKLAŞMAYA ÇALIŞIYORSUNUZ. PEKİ AMA BENİ NE YAPACAKSINIZ? NEREYE GÖTÜRÜYORSUNUZ ŞİMDİ?
BANA İNANDIĞINIZA SEVİNDİM. BİR SÜRE İÇİN SİZİ ALIKOYMAK ZORUNDAYIM. FAKAT ASLA SEZAR BORJİYA'YA TESLİM ETMEYECEĞİM...

Malkoçoğlu

konu ve resim: AYHAN BAŞOĞLU

CEM SULTAN

Malkoçoğlu

konu ve resim: AYHAN BAŞOĞLU

CEM SULTAN

Malkoçoğlu

konu ve resim : AYHAN BAŞOĞLU

CEM SULTAN

İNSAN BU, BEATRİS, HİÇ BELLİ OLMAZ. HERKESE BÖYLE KOLAY İNANMAMALISIN. KANININ KAYNADIĞI BİRİNİ DENEMEDEN, HEMEN DOST DİYE KABUL ETMEK OLMAZ

114

BELKİ HAKLISINIZ. ÇOK TEC RÜBESİZİM. KALEDEN İLK YALNIZ AYRILIŞIM BU

AMA GENE DE SANA İNANDIĞIMA PİŞMAN DEĞİLİM YABANCI

Bu sırada tiz bir kadın çığlığı ortalığı karıştırdı. Elbisesi çalınan kadın kıyameti koparıyordu.

HIRSIZ VAAR. HIRSIZIN BİRİ ENTAREMİ ÇALMIŞ. YAKALAYIN HIRSIZI

SIVIŞALIM BURADAN BEATRİS. BAKARSIN BİZİ HIRSIZ SANIRLAR

Anayoldan ayrıldılar. Tenha yollardan Roma'ya doğru at sürdüler

Malkoçoğlu

konu ve resim: AYHAN BAŞOĞLU

CEM SULTAN

Malkoçoğlu

konu ve resim : AYHAN BAŞOĞLU

CEM SULTA

Beatris bir çalılığın arkasında elbiseyi değişti

BARİ BENİMKİNİ DE O KIZA GÖTÜRDE, KIZCAĞIZ ÇIPLAK KALMASIN

HAYDİ ÇIK ARTIK ÇALININ ARKASINDAN, MERAKTAN ÇATLAYACAĞIM

116

BUYRUN, BAKALIM, BEGENECEK MİSİNİZ?

GÜZELE NE YAKIŞMAZ Kİ?

SENİ BU KÖYLÜ KILIĞINLA ZOR TANIRLAR, AMA BİR DE DİKKATİ ÇEKEN GÜZELLİĞİN OLMASA

HAYDİ BEATRİS ROMA'DA BİZİ BEKLEYENLER VİT DE YAPILACAK ÇOK ÖNEMLİ BİR İŞ VAR

Malkoçoğlu

konu ve resim: AYHAN BAŞOĞLU

CEM SULTAN

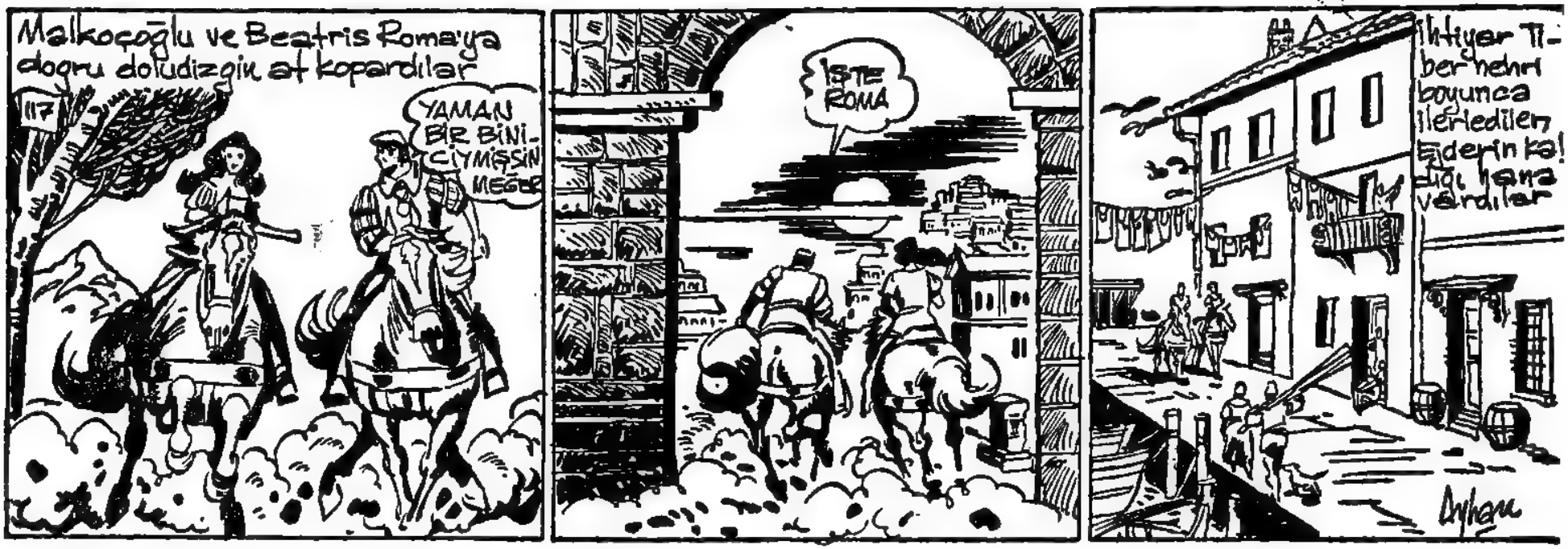
NE DİYECEKTİM?, HA, O KIZ VAR YA, HELEN HANİ, İŞTE O GELDİ BİRAZ ÖNCE. SİZİ MUTLAK GÖRMESİ LÂZIMMIŞ
118
BU ÇOK ÖNEMLİ. KEŞKİ ALIKOYSAYDIN ONU
AMA GENE GELECEK
HAH, GELDİ İŞTE

PİNTUREÇÇİO BU GECE CEM SULTANI GÖRMEYE GİDECEK
BEKLEDİĞİMİZ AN GELDİ
ŞİMDİ RESSAMI CEM SULTANIN YANINA KİMİN GÖTÜRECEĞİNİ ÖĞRENMELİSİN. NEREDE, NE ZAMAN, KİMİNLE BULUŞUP GİDECEK ORAYA?

Malkoçoğlu

konu ve resim: AYHAN BAŞOĞLU

CEM SULTAN



Malkoçoğlu ve Beatriş, Romanın heykellerle süslü geniş meydanlarından, bakımlı yollarından geçerek ressamın atölyesine vardılar
120
MERHABA PİNTUREKCİO BAK YOLDA KİME RASTLADIM
VAY, FOCALI DOSTUM
MERHABA
NASILSIN O GÜNDEN BERİ?
NERELERDESİN? BU NE GÜZEL SÜRPRİZ BÖÖÖLE?

ZAMANSIZ GELDİM GALİBA BİR YERE Mİ GİDİYORDUNUZ?
E-EVET, ÖNEMLİ BİR DAVETE GİDİYORDUM. KUSURA BAKMAYIN KUTUMU VE BOYALARIMI HAZIRLAMAM GEREK. GEÇ KALMAMALIYIM
AAAH!
KUSURA BAKMA DOSTUM. BU KADAR BİLGİ YETER. KORKMA SENİN DAVETİNE BEN GİDECEĞİM

RESSAMI CEM SULTANIN YANINA GÖTÜRECEK OLANLAR, ONUNLA PORTUENSE YOLUNDA ALTIN KUPA MEYHANESİNDE BULUŞACAKLAR
GÜZEL. PEKİ, ADAMLAR ACABA ONU TANIYORLAR MI? YANİ NASIL TANIYACAKLAR BİR BİRLERİNİ
119

BİLMİYORUM O HALDE HEMEN YOLA ÇIKALIM RESSAMIN O ATÖLYESİNE GÖTÜR BENİ

SENİ ARKAŞIMA EMANET EDİYORUM BEATRİS HELENLE BİRLİKTE BENİ BURADA BEKLEYECEKSİNİZ. CEM SULTANLA BİRLİKTE GERİ DÖNMEYİ ÜMİT EDİYORUM. O ZAMAN HEP BİRLİKTE VATANIMA GİDECEĞİZ

EJDER. GEL ARKADAŞIM BİR DE SENİNLE KUCAKLAŞALIM

ŞİMDİ BENİ İYİ DİNLE. BAŞIMA BİR İŞ GELİRSE BEATRİSE KARŞILIK BENİ VE CEM SULTANI KURTARMAYA ÇALIŞACAKSIN. AMA GENE DE BEATRİS'İ TESLİM ETMEMEK VAZİFEN. HAYDİ HOŞÇA KAL. TANRIYA EMANET OL ASLANIM.
YOLUNUZ AÇIK OLSUN. HIK, HIK

Malkoçoğlu

konu ve resim : AYHAN BAŞOĞLU

CEM SULTAN

BAĞIŞLA BENİ DOSTUM. İSTEMEYEREK CANINI YAKTIM. AMA MECBURDUM. UMARIM ÇOK ACIMAMIŞTIR CANIN
ŞİMDİ ÜZERİN DEKİLERİ ÇIKARALIM
OH! TANRIM!
121

BOYA KUTUSUNU TOPLAMAMA YARDIM ET HELEN

SENİ BAĞLAMAK ZORUNDAYIM İSTEMEDİĞİM BİR ANDA GİDİP BAŞINA GELENLERİ ANLATABİLİRSİN. ŞANSIN VARSA ÇABUK DÖNERİM

HAZIRIM, ÇIKALIM HELEN. OSMANLI İMPARATORLUĞUNUN KADERİNDE ÇOK ŞEYİ DEĞİŞTİRECEK BİR GECE BAŞLIYOR ŞİMDİ

Malkoçoğlu

konu ve resim: AYHAN BAŞOĞLU

CEM SULTAN

Malkoçoğlu

konu ve resim: AYHAN BAŞOĞLU

CEM SULTAN

Malkoçoğlu

konu ve resim: AYHAN BAŞOĞLU

CEM SULTAN

124
Araba Roma'dan çıktıktan sonra batıya döndü, çok geçmedi, Tireniyen denizine vardı.
Arabanın içinde
DALGALARIN SESİNİ DUYUYORUM. DENİZ KENARINA GELDİK
Araba bir süre sahili izleyerek güneye indi
DESH DESH
Sonunda sahilin en dik olduğu bir yerde durdu
DURDU!
HAYDİ, GEL BAKALIM, İNİYORUZ, GELDİK

127

Sepet ancak iki kişiyi taşıyabilecek büyüklük ve sağlamlıktaydı. Malkoçoğlu ve Alberto sepete girdiler. Çıkrık boğuk bir gürültü ile çalıştı.

GÖREMİYORUM AMA BOŞLUKTA UÇTUĞUMUZU HİSSEDİYORUM. BORJİA TEDBİRİNİ İYİ ALMIŞ

PAPA, CEMİN KAÇIRILMASINDAN SONRA DERECE KORKUYOR OLMALI. FRANSA YA DA MACAR KRALININ BURAYI BULMASI ÇOK ZOR. ONLARDAN İLERİ DE SAYILIRIM

Çıkrığın çektiği sepet kulede açılan ufak bir kapıya daha doğrusu pencereye yaklaştı. Bu, kapısız, MERDİVENSİZ kulenin tek giriş yeri idi.

Malkoçoğlu

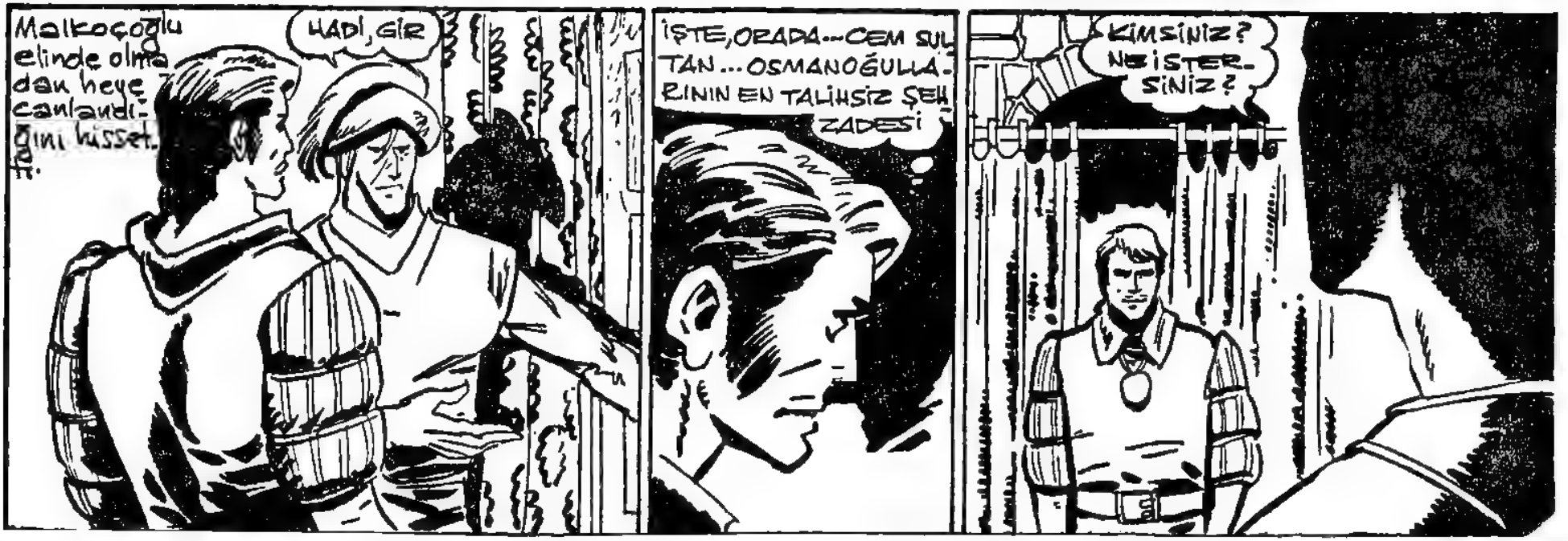
konu ve resim: AYHAN BAŞOĞLU

CEM SULTAN

Malkoçoğlu

konu ve resim: AYHAN BAŞOĞLU

CEM SULTAN



Malkoçoğlu

konu ve resim: AYHAN BAŞOĞLU

CEM SULTAN

Malkoçoğlu

konu ve resim: AYHAN BAŞOĞLU

CEM SULTAN

CEM SULTAN

BEN RESSAM PİNTURECCİO'YUM. BORJİYA SİZİ MİSAFİR ETMEKLE DUYDUĞU ŞEREFİ EBEDİLEŞTİRMEK DİLER. YAPACAĞIM TABLOYA SİZİ DE KOYMAMI İSTİYOR. BU MAKSATLA BENİ GÖNDERDİ BURAYA. ŞÖYLE DURURSANIZ İŞİM KOLAYLAŞIR
130
SULTAN MEHMET HANIN ŞEHZADESİ... ÜZÜNTÜLÜ GÜNLER NE KADAR YIPRATMIŞ GENÇ YÜZÜNÜ. GİZLİ GİLEYLE DOLU

ONA KEMEN AÇILIP KENDİMİ TANITAMAM. BENİ BURAYA GETİREN ADAMIN ŞU ANDA BİZİ DİNLEDİĞİNE EMİNİM
ŞUNA BİR BAKALIM
Malkoçoğlu birden kapıyı açtı, Pesisti ile burun buruna geldiler
RESME MERAKLI OLDUĞUNUZU BİLMİYORDUM. İÇERİ BUYURUN BAEİ
HI!

Malkoçoğlu

konu ve resim : AYHAN BAŞOĞLU

CEM SULTAN

Cem Sultan duyduklarına inanamamıştı. zaten şair ruhlu bir insandı. gözleri buğulandı
132
ALLAHIM!
Belki kurtulmak ümidi değil ama bu yabancı illerinde duyduğu Türkçe onu çok evinden vurmuştu.
RÜYA MI GÖRÜYORUM?
GERÇEK ŞEHZADEM GERÇEK AGABEYİNİZ OLAN LAZI UNUTMAYA HAZIRDIR.

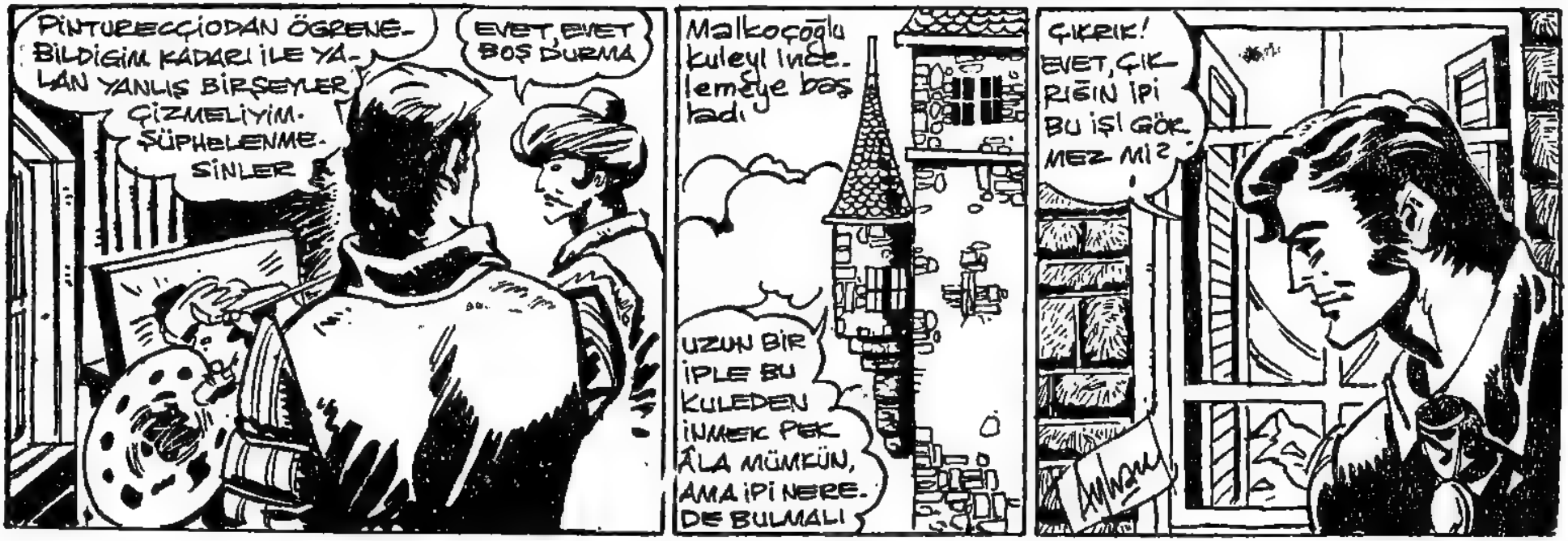
SULTAN MEHMET HANIN ŞEHZADESİNİ GURBET ELLERDE KOMAYIZ
FAKAT VATANA DÖNECEK KADAR YAŞAYACAK MIYIM ACABA. ÇOK BİTKİNİM. MALKOÇOĞLU
ELLERİM, YÜZÜM BOYNUM ŞİŞİYOR. ANLAMADIĞIM BİR DERT MUSALLAT OLDU BANA
Ayhan

Malkoçoğlu

konu ve resim: AYHAN BAŞOĞLU

CEM SULTAN

134
İKİ MANGA ASKERİN ELİNDEN KURTULMAK OLDUKÇA ZOR. BELKİ TEK, TEK KAÇMAK ZORUNDA KALACAĞIZ
O TAKDİRDE MÜMKÜN OLDUĞU KADAR BASİT BİR KILIĞA GİREREK ROMA'YA GİDECEK VE TİBER NEHRİ KENARINDA "BÜYÜK KULAK" HANINI BULACAKSINIZ
O HANDA AKINCI ERİ EJDER BİZİ BEKLİYOR. SEVGİLİNİZ HELEN LE BİRLİKTELER. EJDER DE SİZİ TANIYACAKTIR.
KORSAN KEMAL REİS ANZİO AÇIKLARINDA


PİNTUREÇÇİODAN ÖĞRENEBİLDİĞİM KADARI İLE YALAN YANLIŞ BİRŞEYLER ÇİZMELİYİM. ŞÜPHELENMESİNLER
EVET, EVET BOŞ DURMA
Malkoçoğlu kuleyi incelemeye başladı
UZUN BİR İPLE BU KULEDEN İNMEK PEK ÂLA MÜMKÜN, AMA İPİ NEREDE BULMALI
ÇIKRIK! EVET, ÇIKRIĞIN İPİ BU İŞİ GÖREMEZ Mİ?

Malkoçoğlu

konu ve resim: AYHAN BAŞOĞLU

CEM SULTAN

Malkoçoğlu

Konu ve resim: AYHAN BAŞOĞLU

CEM SULTAN

SEN ÂDİ BİR CASUSSUN. AĞABEYİMİ DE, BENİ DE, BABAMI DA KANDIRDIM
SÖYLE, KİMİN HESABINA ÇALIŞIYORSUN?
138
CEM SULTANI VATANINA GÖTÜRMEYE GELDİM. BENDENİZ DE AKINCI BEYİ MALKOÇ OĞLUYUM SAYIN MADAM DE BİZELYA
LÜKRES birden koynundan bir hançer çıkar
O HALDE ÖLECEKSİN!
VER O HANÇERİ BANA. BURADAN ÇIKACAĞIM HEM DE SENİ ÇIKARACAKSIN BİZİ
AH, BIRAK BENİ
NÖBETÇİLER, YETİŞİN, İMDAAAAT!
AYHAN BAŞOĞLU

Lükres Borjiya kendine güvenirdi. Cem Sultanı etkilemek, efsanevi güzelliği ile büyülemek için kukuletasını geriye itti, sarı saçları, baygın yeşil gözleri meydana çıktı
137
Bu sırada kapının arka tarafında
ÇIKIYORUZ, FANSINIZ AÇIK OLSUN SULTANIM
Fakat kapı birden kendiliğinden açıldı
LÜKRES BORJİYA

FOÇALI DOSTUMUZUN BİZİ KARŞILAMAK İÇİN BU ISSIZ DAĞ-BAŞINA KADAR ZAHMET ETMESİ NE HOŞ
HAH, NE MUTLU RASLANTI BU LÜKRES CENAPLARI...
BURAYA NASIL GİRDİN BİLMİYORUM AMA SENİN İÇİN BİR TEK ÇIKIŞ YOLU VAR...
ÇOK MERAK ETTİM HANGİSİ O?
ÖLÜM!...
AYHAN BAŞOĞLU

Malkoçoğlu

konu ve resim: AYHAN BAŞOĞLU

CEM SULTAN

CEM SULTAN

Lükresin çığlığı gecenin karanlığını bir bıçak gibi yırttı. kulenin her odasında ışıklar yandı.
İMDAT
139
NE OLUYOR DESİSİ, NE VAR?
BİLMİYORUM. CEM SULTANIN ODASINDAN BİR ÇIĞLIK GELDİ
MUHAFIZLAR GELİYOR. SÖYLE YAKLAŞMASINLAR. SENİ REHİNE ALIYORUM. SEN, BEN VE CEM SEPETE ATLAYARAK KULEDEN AYRILACAĞIZ. ADAMLARINA BÖYLE BUYRUK VER
BU İMKÂNSIZ BİR ŞEY. SEPET ANCAK İKİ KİŞİYİ ÇEKEBİLİR
DURUN. YAKLAŞIRSANIZ LÜKRESİ ÖLDÜRÜRÜM
AYHAN BAŞOĞLU

Malkoçoğlu

konu ve resim: AYHAN BAŞOĞLU

CEM SULTAN

Malkoçoğlu

konu ve resim: AYHAN BAŞOĞLU

CEM SULTAN

Malkoçoğlu

konu ve resim: AYHAN BAŞOĞLU

CEM SULTAN

KOMAYIN ŞEHZADEM, VURUN BÜ DÜZENBAZ LARA. BUNLARI TEMİZLERSEK BİR ÇIKIŞ YOLU BULABİLİRİZ
HANÇERİMİ SAPINA KADAR BÖĞRÜNE SAPLADIM BİLE BUNUN
UH!
143
BİZ NİCE SAVAŞLAR GÖRMÜŞÜZ. POSTU BU İKİBUCUK ÜĞRUYA MI KAPTIRACAĞIZ?
Lükres Borjiya gücünü daha önce de görüp tanımış olduğu Malkoçoğlunun dövüşünü endişe ile izliyordu.
KILINÇ, BORJİYA SARAYLARINDA AZ KULLANILAN BİRŞEY OLDUĞU İÇİN ELİNİZ PEK ALIŞIK DEĞİL
BENİM BİLDİĞİM BORJİYA ADAMI KILINÇLA DEĞİL ZEHİRLE ÖLDÜRÜR
AH
AYHAN BAŞOĞLU

Malkoçoğlu konu ve resim: AYHAN BAŞOĞLU

CEM SULTAN

Malkoçoğlu
konu ve resim : AYHAN BAŞOĞLU
CEM SULTAN
TESLİM OLUN SULTANIM BAŞKA ÇIKAR YOLUNUZ YOK
145
EYVAH, SIKIŞTIRDILAR; CEM SULTAN ELDEN GİDİYOR
DAYAN SULTANIM... MALKOÇOĞLU GELİYOR
AH!
ÇEKİL YOLUMDAN BE SALAK
BİR MANDA KADAR AĞIRSIN. AMA BUNU BEN DEĞİL, ARKADAŞLARIN DÜŞÜNSÜN
AYHAN BAŞOĞLU

LÜKRES BORJİYA-NIN BAHSETTİĞİ YILANLI KUYU
148
Malkoçoğlu kuyunun içine uzanan merdivenin demirine yapıştı
HER YAN İNSAN İSKELETLERİ İLE DOLU. BENİMKİNE YER BİLE KALMAMIŞ
YUKARIYA UZANAN BİR MERDİVEN VAR. YILANLARI BESLEMEK İÇİN
YA DA LÜKRES KURBANLARININ ÖLÜŞÜNÜ SEYRETMEK İÇİN KULLANIYOR BUNU
BELLİ Kİ SONUMU GÖRMEK İÇİN LÜKRES YA DA BİRİ GELECEKTİR BU MERDİVENE
AYHAN BAŞOĞLU
ONLAR GELMEDEN KAPININ DİBİNE KADAR GİTMELİYİM. HERKES İÇİN ÖLÜM MERDİVENİ OLAN BU KAPI BENİM İÇİN BİR ÜMİT IŞIĞI OLABİLİR

BİR ADIM DAHA AT; BÜYÜK MALTA TAFININ ÜSTÜNE BAS, İŞİN TAMAMDIR
147
SEN DAHA BORJİYALARI TANIMIYORSUN MALKOÇ OĞLU. BURADAN SAĞ ÇIKMAN İMKÂNSIZDIR
HAYDİ, MERDİVENDEN İNİN
Lükres duvarda ince, uzun bir taşı itti. Malkoçoğlunun ayaklarının altındaki taş kaydı, karanlığa değin bir kuyu belirdi
UH!

Malkoçoğlu karanlık kuyuya kaydı
HA HA HA!
Kuyuda özel suretle yetiştirilmiş, en zehirli yılanlar kaynaşıyordu
AYHAN BAŞOĞLU

Malkoçoğlu

konu ve resim: AYHAN BAŞOĞLU

CEM SULTAN

DEMİR BİR KAPI İLE KAPAMIŞLAR BU YILANLI KUYUYU. HENÜZ BİR GELEN GİDEN DE YOK
149
DUYĞULARIM BENİ YANILTMAZ BU KAPIDAN MUTLAK BİRİ GELECEKTİR BENİM SONUMU ÖĞRENMEK İSTEYECEKTİR
BİR IŞIK DÜŞTÜ GELEN VAR KAPI ARALANDI

Kapı açıldı. Gelen Desisti idi
KAHRAMANIMIZ YILANLARA İYİ BİR ZİYAFET OLMUŞTUR
AŞAĞISI KARANLIK. YILANLARIN HIŞIRTISINDAN BAŞKA BİR ŞEY DUYULMUYOR
MERDİVENİN SONUNDAN BELKİ BİR ŞEY GÖREBİLİRİM
AYHAN BAŞOĞLU

Malkoçoğlu

konu ve resim: AYHAN BAŞOĞLU

CEM SULTAN

KORKUNÇ BİR SON. DOĞRUSU DE SİTE NİN YERİNDE OLMA DIĞIMA MEMNUNUM
152
DE SİSTE İÇİN ÖLÜM YOLU OLAN BU MERDİVEN BENİ HAYATA BAĞLAYAN TEK BASAMAK
MERDİVEN KIVRILARAK YUKARI ÇIKIYOR. ONLARI AMANSIZ ARKADAN BASTIRA BİLİRİM. AH BİR KILINÇ OLSA
MERDİ-VENDE BİRİ VAR!..
DE SİSTE DE NEREDE KALDI. MAL-KOÇOĞLU ÇOK YAMAN BİR SAVAŞÇI. ÖLÜSÜNÜ GÖRMEDEN İÇİM RAHAT ETMEZ, JOEL
AYHAN BAŞOĞLU

Borjiyanın askeri büyük bir hızla boşluğa uçtu
AAAAAAAAY
155
Aşağıdaki kayalara çarptı, beyni parçalandı. Acı bir feryat vadideki nehirde yankılar bıraktı
AAAAAAAAY
ÂLÂ, HİÇ OLMAZSA ŞİMDİ ELİMDE SİLAH OLARAK BİR KARGI VAR

ŞİMDİ GELİN BAKALIM ELİMDE BİR KARGI VAR Kİ HEPİNİZİ DİZECEK KADAR UZUN. BİR KARIŞ DA ARTAR BİLE
VURUN
AYHAN BAŞOĞLU
Malkoçoğlu ile Borjiyanın iki manga askeri arasında kıyasıya bir savaş başladı
AAH!
YAKLAŞANIN BOYNUNUNU KIRAR AŞAĞI GÖNDERİRİM

Malkoçoğlu

konu ve resim: AYHAN BAŞOĞLU

CEM SULTAN

Malkoçoğlu

konu ve resimi: AYHAN BAŞOĞLU

CEM SULTAN

Malkoçoğlu

konu ve resim : AYHAN BAŞOĞLU

CEM SULTAN

Malkoçoğlu

konu ve resim: AYHAN BAŞOĞLU

CEM SULTAN

Malkoçoğlu

konu ve resim : AYHAN BAŞOĞLU

CEM SULTAN

Malkoçoğlu

konu ve resim: AYHAN BAŞOĞLU

CEM SULTAN

Malkoçoğlu

konu ve resim: AYHAN BAŞOĞLU

CEM SULTAN

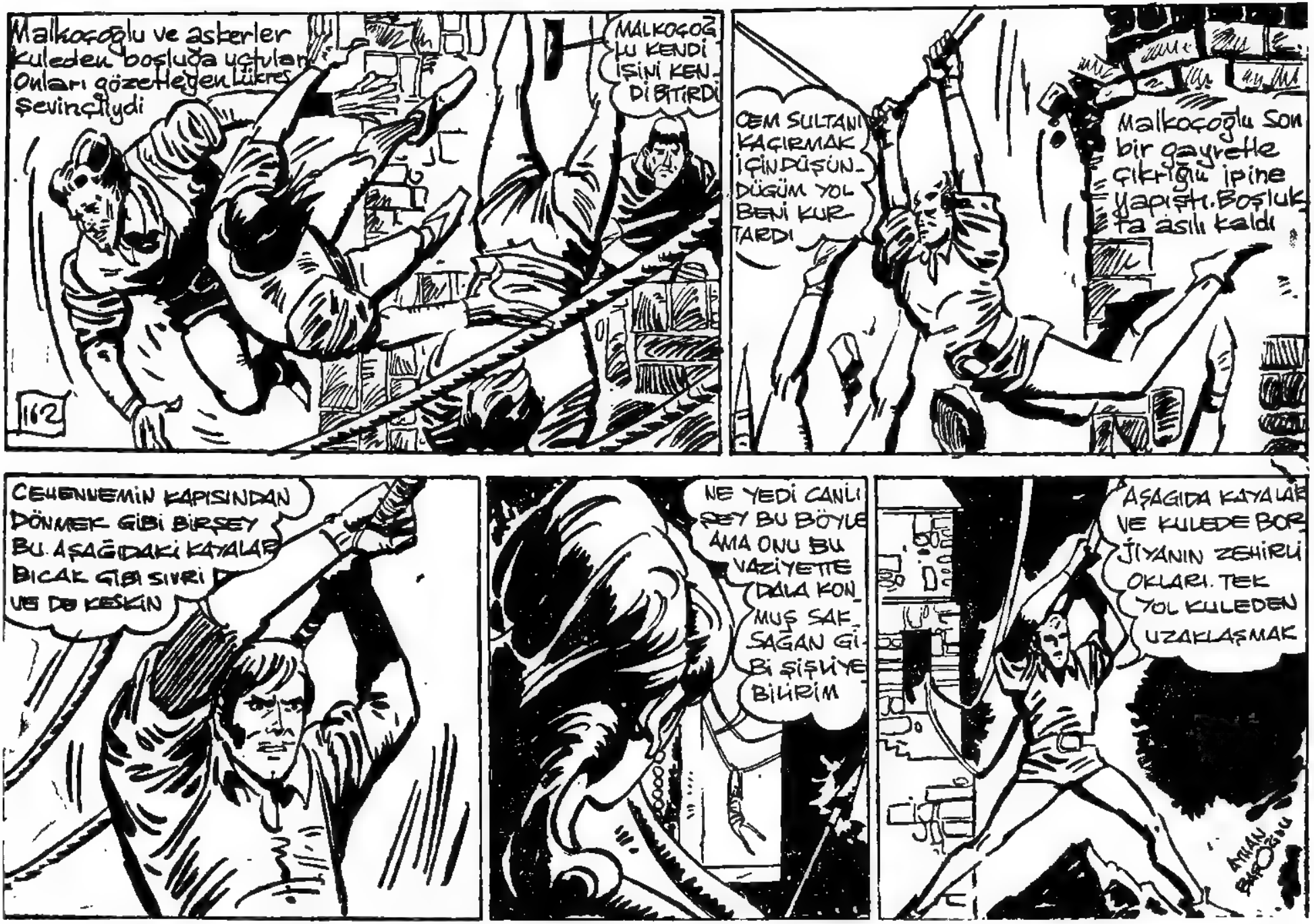
konu ve resim : AYHAN BAŞOĞLU

CEM SULTAN

Malkoçoğlu

konu ve resim : AYHAN BAŞOĞLU

CEM SULTAN



ÇIKRIK DURDU!.. İŞİ FARKETTİLER
165
VUR! KES İPİ...
ve Malkoçoğlu boşluğa uçtu
BUNU BEKLEMEMİ DİM
AYHAN BAŞOĞLU
DÜŞTÜ! HA-HA-HA BUGÜNE DEK BORÇ JİYALARIN ELİNDEN KURTULAN OLMAMIŞTIR

Malkoçoğlu

konu ve resim: AYHAN BAŞOĞLU

CEM SULTAN

Malkoçoğlu

konu ve resim: AYHAN BAŞOĞLU

CEM SULTAN

Malkoçoğlu

konu ve resim: AYHAN BAŞOĞLU

CEM SULTAN

Akşam karanlığı yavaş yavaş ünlü Roma şarı üzerine inmiş, şarı ikiye bölen Tiber nehrine düşen gölgeler uzamış, koyulaşmıştı. Balıkçı Tekneleri arkalarında uzun beyaz birer iz bırakarak üslerine dönüyor, münadilerin sesi kapıların kapandığını haber veriyordu

166

Tiber nehri kıyısındaki küçük bir han odasında bir ölüm sessizliği vardı.

Odadakiler konuşmaktan korkuyor gibiydiler üç erkek, iki kadın vardı. Konuşmuyorlar ama herbiri diğerlerinin ne düşündüğünü biliyordu

BEY DÖNMEDİ...

Beatris bu sözün ne demek olduğunu biliyordu. Kalktı Ejderin yanına geldi

EJDER

MALKOÇOĞLU DÖNMEDİ. HAYDİ GİDELİM. BENİ BORJİYA YA TESLİM ET. MALKOÇ OĞLUNU KURTAR

NASIL YAPARIM BUNU BEN?

konu ve resim: AYHAN BAŞOĞLU

CEM SULTAN

Malkoçoğlu

konu ve resim : AYHAN BAŞOĞLU

CEM SULTAN

Malkoçoğlu

konu ve resim: AYHAN BAŞOĞLU

CEM SULTAN

NEREDEN ÖĞRENDİN CEMİN FRANSA KRALINA TESLİM EDİLDİĞİNİ?
BİLMİYEN Mİ VAR? FRANSA KRALI ALDI CEMİ; FRANSAYA GÖTÜRÜYOR
169
PEKİ, HANGİ YOLDAN GİTTİKLERİNİ DE BİLİYOR MUSUN?
BİLİYORUM BEYİM
EJDER, DERHAL GİT, GÜÇLÜ DÖRT AT SATIN AL. CEM SULTANI GÖTÜREN BİRLİĞE SALDIRACAĞIZ
HAYIR BEŞ AT EJDER
AYHAN BAŞOĞLU
BU DA NE DEMEK OLUYOR BEATRİS?
SENİ YALNIZ BIRAKAMAM. BEN DE GELİYORUM BASKINA
CEM SULTAN YOLUNA CANIM FEDA. BEN DE GELİYORUM

Malkoçoğlu

konu ve resim : AYHAN BAŞOĞLU

CEM SULTAN

Malkoçoğlu

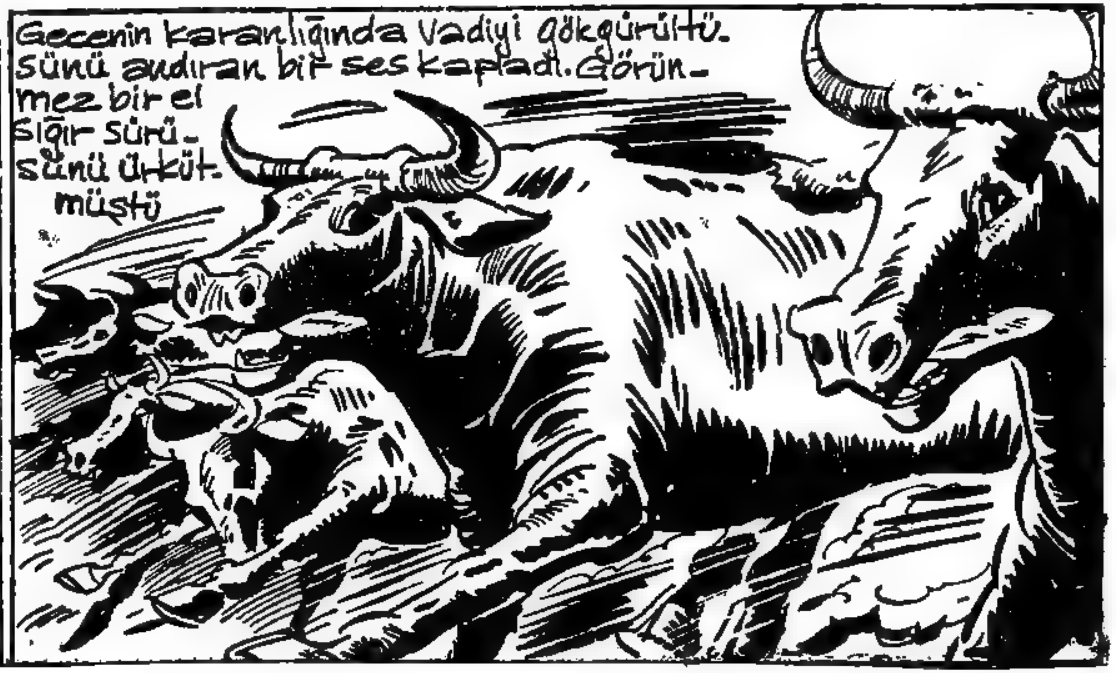
konu ve resim : AYHAN BAŞOĞLU

CEM SULTAN

Malkoçoğlu

konu ve resim: AYHAN BAŞOĞLU

CEM SULTAN



Malkoçoğlu

konu ve resim : AYHAN BAŞOĞLU

CEM SULTAN

176

CEM SULTAN... CEM SULTAN... NEREDESİN? MEYDANA ÇIK

Malkoçoğlu ve Ejder Fransızlara vurdu, vurdu. Baş düşürdü. Omuz kırdı; kol kesti. Fakat yoktu, Cem Sultan'ı bulmak mümkün olamıyordu...

Malkoçoğlunun içini bir endişe kaplamıştı

CEM SULTAN NEREDESİN?

Bu sırada çadırlardan birinin içinde

MALKOÇOĞLU!... BU MALKOÇOĞLUNUN SESİ... BENİ ARIYOR, KURTARMAYA GELDİ

AYHAN BAŞOĞLU

Malkoçoğlu

konu ve resim : AYHAN BAŞOĞLU

CEM SULTAN

Malkoçoğlu

konu ve resim: AYHAN BAŞOĞLU

CEM SULTAN

Malkoçoğlu

konu ve resim: AYHAN BAŞOĞLU

CEM SULTAN

konu ve resim: AYHAN BAŞOĞLU

CEM SULTAN

Cem Sultan ayakta duramadı, dizleri titredi, büküldü, olduğu yere yıkıldı. Boğazından boğuk, garip bir hırıltı sızdı.
ÖLÜYORUM MAL... KOÇ.. OĞLU
173

EJDER, EJDEER, GETİR BEYGİRİ ÇADIRIN ÖNÜNE

ÖBÜR BİRLİKLER YETİŞMEDEN GECE-NİN KARANLIĞINA DALMALIYIZ

Malkoçoğlunun planı gerçekleşmişti; çok geçmedi, nereden çıktığı belli olmayan üç atlı onlara katıldı.
BU İŞİ BAŞAR, DİK BEY...
AYHAN BAŞOĞLU

Malkoçoğlu

konu ve resim: AYHAN BAŞOĞLU

CEM SULTAN

konu ve resim : AYHAN BAŞOĞLU

CEM SULTAN

Malkoçoğlu

konu ve resim : AYHAN BAŞOĞLU

CEM SULTAN

Ölümün soğuk eli Cem Sultana değmişti. Yavaş yavaş vücudu gevşedi, başı yana düştü

VATAN.. VATANIM...

184

CEM, CEM SULTAN, SEVGİLİM BENİ BIRAKIP NEREYE GİDİYORSUNUZ?

Takvimler 1495 yılı şubat ayının çarşamba gününü gösteriyorlardı. On üç yıl esarette kalan bir sultan, cihan hükümdarı Fatih Sultan Mehmetin şehzadesi cem öluyordu..!

Otuz altı yıllık kısa bir ömre sığan, uzun, bitmez tükenmez acılar bitiyordu. Gün ağırmaya başlamıştı. Malkoçoğlu ve arkadaşları şehzadenin cesedini omuzladılar, Tirenyen denizi sahiline indiler

AYHAN BAŞOĞLU

Malkoçoğlu

konu ve resim: AYHAN BAŞOĞLU

CEM SULTAN

Malkoçoğlu

konu ve resim: AYHAN BAŞOĞLU

CEM SULTAN

Yüreklerinde derin bir sızı, gözlerinde yaş altı arkadaş cem Sultanın cesedini Tireniyen Sahiline indirdiler. Güneş yavaş yavaş batıyor, Martılar çığlık çığlığa bir günün sona erdiğini haber veriyorlardı.

185

Malkoçoğlu üzgündü. Türk hakanının verdiği emri yerine getirmiş, ama kadere karşı koyamamıştı.

YAZIK OLDU. HAKAN OLSAYDI TÜRK YURDU ONDAN ÇOK YARARLANACAKTI

AYHAN BAŞOĞLU

Sultan Bayezid, Cem'in ölümünü duyunca, Osmanlı ülkesinde gâlb cenaze namazı kıldırmış, üç gün matem tuttürmuş ve yüz bin akçe sadaka tevzi ettirmişti.

-Uzunçarşılı Tarihi-

BU MACERANIN SONU
9-8-1970 - Göztepe

MALKOÇOĞLU

yazan ve çizen: **AYHAN BAŞOĞLU**

CEM SULTAN